

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

藏在时光里的爱

奶奶的爱,像柔和的阳光,轻轻洒下温暖与细腻,让我像小树苗般在幸福里使劲儿生长。

我的奶奶年事已高,一头银白的发丝闪耀着岁月的痕迹,脸上、手背上都爬满了深深的皱纹。可她 with 别的老人不大一样,从不唠叨,而是把关心藏在行动里。每当我有烦心事,她总能悄悄察觉,用温暖的怀抱给我最安心的依靠。

奶奶就像家里转不停的“陀螺”。每天天不亮,她就系着旧围裙在厨房忙活,切小葱的“哒哒”声、煎蛋的“滋滋”声、煮粥的“咕嘟”声,像一首热闹的晨间曲。等我起床,桌上准摆着金黄的煎蛋、冒热气的粥,还有她亲手包的小包子。

奶奶特别能干,白天洗衣、拖地、收拾屋子,把家里打理得亮堂堂的。她的口头禅也包含对我的关心,总问我:“晚饭

吃饱没?没吃饱奶奶给你煮面!”在她眼里,我一直是那个长不大的小孩儿,有次我踩着椅子晾衣服,她急得直跺脚:“我的乖乖,快下来,摔着可怎么办!”唉,我不希望奶奶这么辛苦,可她就是闲不下来。

奶奶也有自己的娱乐时光。闲暇时,她会约上几个老朋友坐在一起,聊聊家长里短,分享生活中有趣的事儿。偶尔,她还会凑一局牌,玩得高兴时,脸上的皱纹都笑成了弯弯的月牙。可不管玩得多投入,一到饭点,她准会回家系上围裙给我做饭。

奶奶还有个可爱的“小毛病”——爱忘事儿。她会忘记吃药,忘记收衣服,却唯独没忘记对我的关爱。每天放学,她准备的温热晚餐;雨夜里,她撑着的歪向我这边的雨伞;冬夜里,她提前暖好

的被窝……这些温暖的细节,从来都牢牢地装在她心里。

这就是我的奶奶,平凡却又无比珍贵。在我心里,她永远是最完美的奶奶。我真想大声告诉她:“奶奶,我爱您!您给我的爱,是我这辈子最宝贝的珍藏!”

通江县李先念红军小学
六(2)班 闫馨兰
指导教师 李苗

点评

这篇作文结构精巧,以“总一分一总”架构串联全文,脉络清晰。通过生活照料、休闲陪伴、忘事却不忘关爱等细节,细腻刻画奶奶勤劳、贴心的形象。



雨中拾趣

三两只知了盘踞在树上歇脚,断断续续地唱着忘词的歌;童年的我们在溪边,脱下鞋子,挽起裤腿,赤脚踩进溪中,漾起一圈圈涟漪,在那炎炎夏日里寻一份清凉。

夏日的天,前一刻还万里无云,转眼便乌云满天。雨落下之前,沉闷的雷、辽阔的天、缥缈的云,于一瞬间收缩。瞬息万变的云急切地移动着,不安分的风恶狠狠地吹着,扑向田野,扑向牛羊,扑向池塘,扑向我们……天幕四合,黑压压的云似要坠落。蓦地,一道闪电划破天际,从天边撕开一道口子,雨放肆地从空中降落,仿佛要吞没村子。

来不及躲雨,雨就将我们淋透,被闪电撕开的那道口子,还在向远处延伸。我们心中生疑:“何处是雨的尽头?”看着那远去的雨,几分惆怅悄然涌上心头。不知谁带头,我们循着那雨的足迹,开始热烈而又肆意地奔跑起来。沿着溪边小径,跑过茂密的竹林,穿过错落的屋舍,越过泥泞的田埂……

跑着跑着,四周一切嘈杂声仿佛都消失了,天与云与山与雨,一片朦胧,天不再只是天,地也不再只是地,二者融为一体,连成一片。脚踩着大地,凝望着雨的尽头——天,那雨便是架起天地的桥梁。

刹那间,整个世界似乎变得极大,大得没有边际;不一会儿,又变得极小、极空,空旷之中只剩下天、地、渺小的我们以及那不曾停歇的雨。山野之中,唯见天一抹、地一痕、山两三片、房舍四五点,一村一落、一田间小径,和雨中奔跑的我们。

雨停,天晴。在那层层白云中,现出了一抹七色彩虹。泥土、绿叶、红花,经雨的洗礼,焕发出新的生机。混杂着嘻嘻哈哈的打闹声,带着愉悦与满足的笑颜,浑身湿透的我们说说笑笑地走在回家的路上。

山东省临沭县玉山初级中学
2022级5班 王舒涵
指导教师 袁秋杰

点评

文章立意新颖,通过写孩童时代和伙伴们追风赶雨的故事,表现出童年时期的好奇与探索、求知与冒险的心理,展现了一段天真烂漫、勇敢无畏的时光。

峨眉山“遇险记”

假期里,妈妈带我和弟弟去爬峨眉山。在路上的时候,我就多次问妈妈:“还有好久可以看到‘猴哥儿’……”

到达峨眉山后,我一路小跑着到了观猴区。在我的心中,猴子是很可爱的,想着如果能看到它们,一定要摸一摸。我们在观猴区,等了很久也没看见猴子,正准备离开的时候,一位游客大叫了一声:“猴子来了!”

我像一阵风一样冲到了猴群面前,看到一只猴妈妈肚子上吊着一只小猴。我正想伸手过去摸一摸,忽然,另一只大猴抢了一位游客的饮料,引来一阵驱逐声,只见它两只手抱着瓶子,用尖尖的牙

齿把瓶身咬了一个洞,喝了一口,可能不喜欢这种饮料的味道,就把瓶子丢到山沟里去了。

妈妈赶紧跑过来拉住我:“走远点。”我用开妈妈的手,生气地说:“猴妈妈肚子上还吊着小猴,多可爱啊!我手里又没有饮料。”我走向两只大猴子,它们也向我走过来,其中一只直勾勾地盯着我,突然,它们朝我扑了过来。我吓得转身就跑,脚下一滑,骨碌碌地在台阶上连翻几个跟头,“砰”的一声,我的头撞在了树干上,却顾不上疼痛,尖叫着连滚带爬地继续逃。

等我扑到妈妈怀里时,回头看那猴

子,天哪,我的两只鞋子竟然被猴子叼在嘴里。我害怕极了,号啕大哭起来。

过了一会儿,猴子可能嫌弃我的鞋子臭,居然把鞋子扔到台阶上。妈妈不顾危险,帮我捡回鞋子,弟弟看见我被猴子围攻,吓得紧紧抱住妈妈的大腿,“哇哇哇”地大哭,喊着:“妈妈,我们回家,我们回家……”妈妈一手抱着我,一手抱着弟弟,也快哭了,嘴里一直安慰我们:“宝宝,不怕,不怕,我们回家……”

返回的途中,我和弟弟紧紧地拉着妈妈的手,嘴里一直说着:“再也不要来这里了。”我们听到山上有一点风吹草动,就紧紧地拉住妈妈的手,害怕得不

了,忍不住又想哭。呜呜呜,我再也不想来看峨眉山的猴子了!

宜宾市叙州区崇文实验小学
二(6)班 赖新格
指导教师 贺婷

文章以生动的语言描述了小作者与峨眉山猴子的一次“亲密接触”,将自己被猴子围攻、鞋子被叼走、与妈妈和弟弟惊慌失措的情景描绘得栩栩如生,让读者仿佛身临其境,情感表达十分到位。

点评

小哪吒上学记

清晨,东海边的浪花轻轻拍打着沙滩。7岁的哪吒踩着风火轮,“嗖”的一声飞到了刚开学的云朵小学门口。他的混天绫在晨风中飘飘飘,像条欢快的小红鱼。

“同学们好!”长着白胡子的太白金星老师挥动拂尘,教室里立刻飘满了墨香。哪吒瞪圆了眼睛,发现同桌小龙女正奋笔疾书,前桌雷震子拔下翅膀上的一根羽毛当书签,连平时凶巴巴的巡海夜叉都戴着圆框

眼镜认真记笔记。

突然,“滋滋”一声,哪吒的风火轮把作业本烤出了一个窟窿。他看着焦痕,急得鼻尖冒汗,耳朵红得像小辣椒。这时,混天绫赶来帮助哪吒,卷来一把芭蕉扇。小龙女默契地吹出泡泡裹住火苗,雷震子用羽毛笔蘸着海水帮忙修补。当闪着靛光的作业本重新出现时,哪吒挠头

傻笑,却不知小龙女的泡泡粘在了他的鼻尖,雷震子用羽毛笔给他画了个大花脸。

夕阳西下,哪吒哼着歌往家飞。书包里装着小龙女送的贝壳橡皮和雷震子给的闪电形尺子,还有他自己用三昧真火烤的脆皮烤馍——那是明天要分享的课间零食。

第二天,同学们上课认真地学老师讲的知识,下课一起开开心心地吃哪吒带的零食,大家一致认为:“今天真是美好的一天!”

泸州市龙马潭区玉带河学校
三(8)班 胡浩轩
指导教师 郑雷

文章通过编写神话人物的求学故事,生动展现了校园开学的趣味场景,文风灵动,洋溢着童真趣味。

点评

断线的风筝

星期天的公园里,花草树木生机勃勃,蓝蓝的天空飘着朵朵白云。几个小朋友正在放风筝,可开心了。

小亮的风筝飞得最高,和一群鸟儿比肩。风筝羡慕极了,它想和鸟儿一起飞翔,想飞到更远的地方,但是有风筝线把它拉住。

风筝心里很不高兴,忽然吹来了一阵风,它趁机用力一挣——线断了!断了线的风筝在风的吹拂下越飞越高,它高兴地想:“这下我自由了,可以飞得更高了。以前是风筝线约束了我,现在我终于自由了。”

风筝开始了自己的飞行之旅,飞着飞着,忽然又来了一阵狂风,把它吹得晕头转向。此时,它眼前突然出现了一朵白云,云朵劝它还是早点回去吧。

风筝可不听劝,它还想飞得更

高。可是,风突然停了,风筝在空中偏偏倒倒,虽然它还想努力往上蹿,但是没有风筝线,它根本飞不起来了,最后有气无力地掉在了臭水沟里,成了一堆垃圾中的一员。

风筝后悔极了,它以为今天是美好的一天,哪知却这么倒霉。它懊恼地感叹:“如果当初不挣断线的束缚,就不会有现在这个局面。唉,没有约束的自由是可怕的,下场也是很可悲的呀。”

峨眉山市第三小学
五(4)班 曾首晨
指导教师 田加明

点评

文章结构完整,故事脉络清楚,不仅展现了作者丰富而童真的想象力,同时用童话故事娓娓道出了一个有关约束和自由的哲学道理,引人思考。

赶路的人

知了的叫声像一把钝锯,在闷热的午后反复拉扯着空气。我躲在树荫下舔着快要融化的冰棍,忽然看见一个熟悉的身影从热气蒸腾的柏油路上跑来——是隔壁班的小薇。

她跑得很急,校服后背洒出一片深色的汗渍,扎起的马尾辫像钟摆一样左右晃动。塑料凉鞋拍打着发烫的路面,发出“啪嗒啪嗒”的声响。我注意到她怀里紧紧抱着一个旧布袋,里面露出琴谱的一角。

“小薇!”我喊住她,“这么热的天,跑什么呀?”

她停下来喘气,脸颊红得像熟透的桃子:“要赶……赶两点半的钢琴课……”汗珠顺着她的下巴滴落,在滚烫的地面上瞬间蒸发成一小缕白气。

我递给她半瓶没喝完的汽水,她仰头咕咚咕咚喝完,喉结上下滚动。“谢谢!”她用后背抹了抹嘴,“老师家远,得跑着去才能赶上。”说着又迈开步子,凉鞋带子在她脚踝上勒出红痕。

后来我才知道,小薇的钢琴课是社区的免费公益课。她妈妈在菜市场卖豆腐,爸爸开早班出租车,家里根本请不起老师,所以,她特别珍惜这个学琴的机会。“我跑快点,就能多练10分钟琴。”她总是这么说,眼睛亮得像星星。

记得有次下暴雨,我看见小薇把琴谱裹在

塑料袋里,自己淋着雨往老师家跑。雨水顺着她的刘海往下淌,她却把琴谱护在胸前,像护着一簇火苗。那天她弹的《月光》特别动听,老师说是因为她听懂了雨滴的节奏。

后来,每当我坐在空调房里抱怨暑假作业太多时,就会想起那个在烈日下奔跑的身影。她教会我,赶路的人不在乎天气好坏,只在乎心中的目的地是否明亮。就像小薇常说的:“跑起来的时候,连风都是带着旋律的。”

在这个蝉鸣不止的夏天,我们都是赶路的人。有人打着遮阳伞慢慢走,有人在树荫下乘凉,但那些愿意在热浪中奔跑的人,会收获更多时间的回报。

湖南省邵阳县塘渡口镇第五完全小学
六年级1907班 杨银
指导教师 蒋丽凤

作者通过细腻的观察,用富有画面感的语言塑造了一个在酷暑中坚持追逐梦想的女孩形象,展现了她对梦想的执著,也体现出作者对生活的思考。

点评

征稿启事

亲爱的老师和同学们:

新学期伊始,祝你们顺利开启美好旅程!

在新的时光里,《教育导报·家教周刊》“写作课堂”会继续陪伴大家,为同学们写作、阅读和交流提供舞台。同时,我们又有新变化——除了作文,栏目还欢迎大家投递优秀的绘画、书法等作品(以照片或者扫描文件形式发送)。请尽情释放你们的才华,用多样化的创作展现新时代青少年的风貌吧!

投稿邮箱:jjzk-2@126.com;

投稿要求:

1. 投稿请注明主题,作文字数500字以上(诗歌除外),稿件以附件形式发送;
2. 来稿作品请注明作者的学校、年级、姓名及指导教师姓名、点评意见,同时留下准确的联系方式、通讯地址以及便于发放稿费的银行卡信息;
3. 投稿需保证内容为原创,未侵犯他人合法权益,若因稿件发表引发任何权益纠纷,由作者承担全部法律责任;
4. 投稿即视为授权本报对作品进行必要的编辑,且同意录用之后在《教育导报》全媒体平台进行成果展示,如有异议,请在来稿时注明;
5. 稿件一经录用,将为作者发放稿费,同时该作品的数字化复制权、发行权、汇编权及信息网络传播权将转让给《教育导报》编辑部,如有异议,来稿请注明。

同学们,赶快拿起笔开始创作吧!编辑部热切期待你们的佳作!

《教育导报》编辑部
2025年8月28日