

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

寻秋

这个星期,我们的语文课学的都是和秋天有关的诗作。刘禹锡的秋天是“湖光秋月两相和”的静美,杜牧的秋天是“霜叶红于二月花”的绚烂,叶绍翁的秋天是“江上秋风动客情”的思乡之情。可是,岭南的秋天在哪里呢?

为了寻找秋天,妈妈带我和弟弟走进了白云山。

果然,白云山上已经有了秋的身影。你看,好多有趣的果子,有像金黄色小铃铛一样的假连翘果,有像巧克力豆一样的木荷果,有像小蛇一样的丝毛相思果,有像小棉花一样的乌桕果。最有趣的是粗壮的大榕树,它伸着长长的手臂,十分威武,可它的果实却小小的、粉粉的,玲珑可爱。

我们还在山上发现了许多意外的惊喜。落叶丛里有穿着镂空蕾丝裙的竹荪,大树底下有长得像字母“D”一样的赤灵芝,步道上还趴着长达10余厘米的蚯蚓和长着20多对腿的大蜈蚣。

山上的微风吹得树叶哗哗作响,大山雀大摇大摆地在我们面前走来走去。我和弟弟一边“哇……哇……”地惊叹白

云山的美丽和神奇,一边捡拾喜爱的果子和树叶,开心极了。

提着两袋果子和树叶满载而归,回到家后,我迫不及待地翻开语文课本,把一片火红的乌桕叶夹了进去。黑嘿,这样一来,我也有秋天啦!

广东省广州市白云区京溪小学三(5)班 刘楚原
指导教师 李兵

点评

全文语言生动活泼,尽显自然之趣。作者从课本知识出发,走进山野,探寻秋天的美好,体现了对大自然浓浓的热爱之情。



一本『魔法书』

一天,光光在书店买书。忽然,一本陈旧得有些破烂、却若隐若现闪着光的书映入眼帘,令他十分好奇,于是将这本书买了回去。

把封面的灰尘擦干净后,书里突然蹦出一只小怪物。小怪物对光光说:“我是小书神,可以帮你实现一个愿望!”说完,小怪物一下子钻进书里不见了。

光光想:“呀!竟然还能帮我实现愿望,这也太好了!”不过,要许什么愿呢?这个愿望也不一定要为自己而许,光光拿不定主意,决定去街上找一找灵感。

光光抱着书走啊走,来到了建筑工地旁。只见一位位建筑工人正辛勤劳作,汗水在他们背上汇成溪流,烈日将他们的脸晒得通红,然

而,他们依旧埋头努力工作。光光想:“建筑工人们好辛苦啊!我的愿望就是帮助他们,那为他们许一个愿吧!”

于是,光光对着魔法书说:“快下雨吧,天气太热了,工人叔叔需要一场及时雨!”语音一落,哗啦啦,天上真的下起了雨来。工人们笑哈哈,光光也笑了。

回家后,小书神又跳了出来:“你是一个心地善良的孩子,我会一直帮助你做好事的!”之后,光光总是借用这本有魔法的书帮助别人。每当帮人实现愿望时,别人高兴,光光更高兴了。

邻水县九龙镇中心小学四(5)班 聂宗俊
指导教师 蒋凤

点评

作者通过一则温馨的童话故事,阐述了心怀他人、乐于助人的道理,语言朴实,洋溢着友善的光芒。

草原的声音

我总疑心草原的声音是有形状的。

初来草原的人,往往被那铺天盖地的绿震慑住双眼,却不知道这里的声线同样会缠绕人的魂魄。晨起时,露珠坠落的声响像细长的银针,正午时牧人的呼唤如浑圆的陶罐,而暮色里归圈的羊群的叫唤,则像一个蓬松的线团。

听,风正梳过草叶。这声音从不平铺直叙,而是层层叠叠地涌来,像被揉皱又展平的绿绸。风起时,千万株草茎便成了竖琴的弦,被无形的手指撩拨出深浅不一的韵律。风歇时,那些悬在空中的颤音便缓缓沉入泥土,等待下一支流浪的乐队来将它们唤醒。

牧童的柳笛最是灵动。孩子们用柳枝削成短笛,吹出的调子总是裹挟着青涩的毛边。这笛声时

而钻进地洞逗弄旱獭,时而跃上云梢挑衅苍鹰,更多时候是在羊群间蹦蹦跳跳,把散落的音符缀满每只羊的犄角。老牧人总说,好笛声描出羊群的轮廓,来草原看一看,你便能心神领会。

日暮时分,草原的声音渐渐黏稠。母羊唤崽的咩叫拖出蜜色的长丝,马群咀嚼野草的响动混着草汁的芬芳,而蒙古包内奶茶沸腾的“咕嘟”声则裹着奶香在毡房里打转。这些声音相互缠绕,在黄昏的光线中织成一张柔软的网。

夜的草原是声音的迷宫。当某只猫头鹰的啼叫从东南方抛出问号,西北方的马立刺嘶鸣回以感叹,草丛里的虫鸣织就的星网忽明忽暗,而突然出现的铃铛则可能是晚归的羔羊在寻找母亲。

子夜的暴雨来得突然。起初是云层深处传来牛群奔跑般的闷响,接着银亮的雨箭便穿透帐篷的天窗。雨点砸在土壤上的声响像千万颗珍珠同时迸裂,又好似有人举起鼓槌,把整片草原敲成一面颤动的铜锣。那些白日

我的心爱之物

每个人都有自己的心爱之物,有的是精致模型,有的是可爱乌龟,有的是娇艳小花……而我的心爱之物,是一个陪伴我长大的小枕头。

我的枕头方方正正,上面布满了时光“咬”过的痕迹——正面原本是满眼绿色,可因为我太喜欢整天抱着它,如今被磨得只剩几个红色圆盘和几抹残留的绿。小枕头的背面,整齐排列着白色的小花,图案静谧又唯美。

我对它的喜欢,从出生就开始了。小的时候,我就总是抱着小枕头玩耍,特别是晚上,我要抱着它才能入睡;要是没了它,我的心就像缺了一块,怎么都睡不踏实。因此,无论去哪里玩,我总要带着我的枕头。

有一回,我抱着小枕头和妹妹

一起玩游戏。当我从洗手间回来,看见妹妹在摆弄我的小枕头,还不小心把它掉在地上了。那一刻,我心里“噌”地冒起火来,想都没想就冲了过去准备理论一番。我比妹妹大6岁,情急之下,竟把她弄哭了。我赶紧把小枕头抢回来抱在怀里,看着妹妹哭,我其实也很难过,可当时实在舍不得小枕头被弄脏。

这个小枕头一直陪着我,它装着我的梦,藏着我的秘密,是我怎么也离不开的宝贝。我爱我的小枕头,爱它给我的温暖陪伴,也会记住和它有关的每一份心情,不管是开心,还是那次小小的“闯祸”,都让我难以忘怀。

成都市范银都小学五(7)班 陶旷之
指导教师 殷娜

点评

作者选材独特且真实,从小枕头的外形描写到趣味故事,情感自然,层层递进,充满了童年成长的温柔,打动人心。

桃李深处是吾乡

“老妈,这箱底的字都糊成‘蚂蚁窝’了!”我踮起脚尖,用抹布使劲擦着旧木箱上的灰尘,泛黄的档案纸落了灰,呛得我连打几个喷嚏。妈妈扶了扶眼镜,从箱底抽出褪了色的《界碑图》,笑咪咪地说:“这可是藏宝图,藏着咱家乡名字的秘密呢!”

我半信半疑地翻开一本霉斑点点的旧书,纸页间突然飘出几片干桃花,像被压扁的蝴蝶翅膀,轻轻落在我掌心。“喂,这是桃花标本吗?”我兴奋地叫了起来。妈妈凑过来,指着扉页上模糊的诗句念道:“‘桃李满溪春常在’——这是百年前一位秀才爷爷写的。当年我们村名为‘桃李溪’,而不是现在的‘里溪’,那时,因有人争地界,闹得全村鸡飞狗跳,最后老辈人干脆把树全砍了,改种了水稻。”妈妈轻叹了口气,“秀才爷爷气得直跺

脚,连夜把诗题在祠堂梁柱上,可最后谁也没听进去。”

突然,我翻到一页残破的笔记:“老妈,书缝里夹着秀才爷爷的种树秘笈呢,这儿写着‘桃根深三寸,春来必发芽’!”妈妈摸了摸我的头:“要不我们来一次探秘,到村里找找‘桃李溪’的痕迹如何?”我连忙点头,抓起放大镜塞进兜里就出发了。

我们来到村史馆,只见馆中玻璃柜里躺着一把生锈的斧头。妈妈让我仔细观察:“你瞧,这就是传下来的当年砍树的斧子,上面还有不少缺口呢。”我踮着脚,一边细数斧刃上的缺口,1个、2个、3个……一边默默想,这每道痕迹都记录着“桃李溪”曾经的故事。

从村史馆出来,走在小溪边,水声叮咚,古朴清幽,我仿佛能看见这里百年前的样子。

点评

文章以“桃李溪”为线索,巧妙串联历史与现实,字里行间流露出对家乡深深的眷恋。表达自然,情感真挚,让读者也能感受到那份浓浓的乡情。

有趣的小鸚鵡

我家有只很有趣的小鸚鵡,名字叫“小花”。上次去花市的时候,我一看见它就喜欢得不得了,软磨硬泡求妈妈把它买了下来。现在,它已经是我的好朋友啦!

小花的样子特别有趣。它的羽毛黄一块、绿一块,摸起来软软的,缩成一团时就像个圆滚滚的小毛球。它还有两只细细的小脚丫,爪子尖尖的,站在笼子杆上稳稳的,偶尔晃来晃去,愉快地玩耍。

小花的性格更有趣。它十分温和,只要我把手

伸进笼子,它就会乖乖转过头望着我,从来不咬我。到饭点的时候,我递吃食过去,它也只是轻轻啄我手里的食物,痒痒的,一点也不疼。它吃完东西,会机灵地摇摇头,好像在说“谢谢!”,可真有礼貌。

小花是我心中最有趣的小动物,我太喜欢它啦!
成都市龙泉驿区上东学校二(3)班 易柚汐
指导教师 黄巧巧

点评

本文紧紧围绕小鸚鵡的“有趣”来展开,有可爱的外貌描写,也有温和的性格描写,细节生动,把作者对“小花”的喜爱表达得十分鲜活。

美育园地



丰收

阿坝州金川县机关幼儿园大二班 王宏恩泽
指导教师 董维丽