

建构基于教联体的学生课外阅读促进体系

四川省东汽八一中学 胡长城



“温柔支架”助小A成长

成都市太平寺西区小学 李艳

小A(化名)埋头,努力把一张作业纸撕成雪花般的碎片,铺满自己的桌面和膝盖。周围的孩子望过来,窃窃私语。我第三次喊他的名字:“小A,请起立。”他却仿佛置身于一间透明的隔音舱中——我的声音,传不进去;他的世界,我们也走不进去。

这不是偶然。小A的座位总像刚经历过一场“小型风暴”:桌里被废纸团、铅笔屑塞得满满当当,课本蜷着角躺在桌上,地面一片狼藉。更让人揪心的是他突如其来的情绪“海啸”:因一次小口角,跳绳课上,他挥绳打旁边同学的脸;争执时,他竟脱下一只鞋子,拿鞋子追着同学打,整张脸涨得通红……当我走近他,细细看他眼睛——那里面没有恶意,只有一片茫然的、努力却无法聚焦的真诚。我意识到,他不是“不听话”,而是遇到了困难。

一、读懂行为背后的“密码”

通过家访和与心理老师的沟通,我了解到小A一年级时已被确诊为轻至中度注意缺陷与多动障碍(ADHD)。那一刻,所有看似“调皮”的行为有了答案:

他的“不听”,不是对抗,是注意力系统开了小差,指令未被接收;他的“杂乱”,不是懒惰,是执行功能尚未学会规划与整理;他的“冲动”,不是品行问题,是情绪来得太快,大脑来不及刹车。传统的批评和惩罚于他而言,如同对感冒的人说“请不要咳嗽”。他需要的不是斥责,而是方法;不是孤立,而是帮助。

二、搭建四座“温柔支架”

支架一:环境调整,让注意力有“路”可循

我将他的座位调至前排居中,减少无关干扰。在他桌上贴了可视化日程表(图片+文字),用“↑”表示起立,“✍”表示书写。呼叫他之前,我先轻轻拍拍他的桌角,等他抬头对上我的眼神,再发出指令:“小A,现在请看这里。”我允许他在教室使用压力球或捏捏乐,让他的情绪有合适的出口,从而减少撕纸行为。

支架二:情绪辅导,给风暴一个“港湾”

我在教室一角设置了“冷静太空”,铺上软垫,放几本绘本。一次小A情绪激动,我走过去拉起他的手:“是不是很生气?我陪你去‘冷静太空’歇一会儿好不好?”

他喘着气点头。之后,他虽仍不能每次都控制住自己,但开始知道:有一个地方,可以接纳他的情绪。

支架三:收纳训练,家校协同培养好习惯

针对小A桌洞杂乱的问题,我制订了训练计划。每天放学前5分钟,我会来到小A身边,用手机录制我们的“整理时光”。我一边演示,一边轻声讲解:“看,我们先让书本立正站好,大的在后面,小的在前面。接下来,铅笔宝宝都要回笔袋家里睡觉哦……”

这些短视频我会发给小A妈妈,并建议她在家中也用同样的方法和语言指导小A整理书桌。小A妈妈非常配合,不仅每天晚上陪小A重温视频内容,还在家中布置了“整洁小明星”奖励墙。

每周五,我会举办“桌洞整洁大挑战”活动,用趣味化的方式巩固整理习惯。我还拍下小A整洁的桌洞,在班级屏幕上展示:“看,这是小A的桌洞,多整齐啊!”同学们都会为他鼓掌。慢慢地,小A能够独立完成整理任务。

支架四:优势赋能,点亮“我能行”的高光

小A画画时,眼神中有从未有过的专注与光亮。于是,我任命他为“班级板报美术总监”,请他负责绘制插画。全班惊叹:“小A画的老虎好像啊!”他抿着嘴,努力不笑得太明显——但那份被认可的喜悦,藏不住。

同时,我与家长共建“每日闪光日记”,不记录错误,只捕捉进步:“今天自己整理了铅笔盒!”“主动向同学说了‘对不起’!”我们共同收集微光,汇聚成照亮小A前行的星轨。

三、成效与反思:细微之处见成长

教育是一场静待花开的守望。小A的转变不是一夜之间的焕然一新,而是一点一滴地转变:他偶尔走神,但听到特定提示音后会抬头寻找我的目光;他的座位虽然不够整洁,但每天放学会主动参加“一分钟快速整理”。一次美术课后,他捏着刚画好的恐龙走过来,小声说:“李老师,这张画送你。”

小A的故事让我深刻认识到:每一个特殊的孩子,都不是故意“捣乱”,而是尚未学会如何“安放”自己。作为教师,我们不仅要看见行为,更要读懂行为背后的困境与需求。ADHD不是孩子身上的缺陷,而是他独特的存在方式。他需要的不是强行扭转,而是因势利导;不是一味指责,而是温柔支撑。

真正的教育,来源于接纳与相信——相信每一颗星星都有自己的轨道,而我们要做的,是擦亮夜空,陪他们一起发光。

阅读

时宽兵 摄



基础

家校社阅读体系的建设和优化

家庭作为学生的第一所学校,其阅读氛围的营造至关重要。当前,许多家庭缺乏适合阅读的专门空间,碎片化的阅读行为多发生在床上、沙发、电脑甚至电视机旁。学生难以形成专注的阅读状态。一个简约而安静的书桌或书房,能够很好地帮助学生建立阅读的“仪式感”,使课外阅读真正融入日常生活。与此同时,家长不应仅是阅读场所的提供者,更应是阅读行为的示范者与同行者。在有限的居家共处时光里,家长应通过自身的高质量阅读行为,以“身教”代替“言传”,关注孩子的兴趣与情感体验,而非局限于提供功利性书单。唯有如此,才能引导学生从“被要求读”转向“我需要读”,在潜移默化中实现阅读态度的根本转变。

学校在构建阅读生态中承担着资源供给与方法指导的双重责任。一方面,学校须精心配置多元优质的阅读材料,既要引进反映时代气息的读物拓宽学生视野,也要保留经典作品的深度滋养,同时兼顾生活常识与学习方法的实用内容,形成具有时代性、经典性与实用性的阅读资源体系。另一方面,学校应着力优化阅读空间的服务配置,从图书馆到走廊书吧,通过对光线、桌椅、布局等人性化设计,营造浸润式、舒适化的阅读环境,让书香校园成为现实。与此同时,教师更要发挥专业引领作用,在课堂教学中渗透阅读方法指导,帮助学生掌握从基础阅读到主题阅读的完整能力谱系,实现从文本理解到深度思考的能力跨越,最终让课外阅读成为学生自主发展的内在需求。

社区作为学生课外阅读的重要生活场域,既要盘活现有设施、推动图书馆等公共空间向青少年开放,也要注重培育在地化的阅读支持力量。社区可通过培训推广员、招募志愿者,特

联动

家校社之间的互动与协同

家校联动根植于双方教育目标的内在一致性。家校双方可通过“亲子共读”“读书沙龙”等活动,以书为媒,搭建亲子交流的桥梁。家长亦可作为学校社团顾问参与深度共育。为使活动真正落到实处,学校可通过微讲堂、策略共享等方式,帮助家长掌握伴读与导读方法,使其既怀“共读之心”,亦具“共读之法”。此外,学校可依托家长会、微信群及阅读主题开放日等渠道,与家长建立常态化沟通机制,实现对课外阅读过程的持续关注与动态反馈,形成家校之间稳定而有效的育人闭环。

校社联动旨在打破校园围墙,通过“引进来”与“走出去”实现资源互补与空间共享。学校可邀请文化名人、行业专家走进校园,以专题讲座、项目学习等方式激发学生阅读兴趣;同时推动师生走进图书馆、博物馆等社会场馆,拓展认知边界。在此基础上,学校应鼓励学生以阅读社团、志愿小队等形式参与社区服务,在宣讲、科普等实践中实现从“输入”到“输出”的能力转化,真正形成校社协同的育人合力。

家社联动是家庭与社区共建阅读支持体

生态

“三位一体”的支撑与运行

制度的建立是“三位一体”课外阅读体系持续运行的根本保障。应组建由教育部门牵头,宣传部门、文化部门、妇联、共青团等参与的协同队伍,统筹区域阅读资源与活动安排,并在学校与社区层面设立协调小组,广泛吸纳各方代表,增强实施的广泛性。与此同时,政府须将课外阅读体系明确纳入区域教育发展规划,细化职责分工,配套科学的激励与评价机制,通过“书香家庭评选”等活动建立监督反馈渠道,从而形成从政策引导到实践落地的完整保障链条,为阅读教育的良性发展提供坚实支撑。

评价是引领课外阅读体系健康发展的重要标尺。新的阅读体系离不开新型评价机制,应立足多元参与、注重过程、技术赋能三大理念,打破单一评价模式,建立学校、家庭、社区及学生共同参与的评价共同体,分别从专业引领、行为反馈、实践参与与自我反思等维度综合研判。在评价取向上,需更关注学生阅读兴

弘扬中华优秀传统文化

让传统文化“活”起来

——小学语文教学中传统文化渗透的创新策略探究

达州市通川区八小金兰学校 何玲

2022年版《义务教育语文课程标准》明确提出“要引导学生热爱国家通用语言文字,传承和弘扬中华优秀传统文化”,将传统文化教育提升至课程核心目标层面。小学语文作为学生文化认知的启蒙阶段,其教材中的姓氏文化、节气智慧、诗词意境、寓言哲理等内容,是传统文化传承的重要载体。然而,当前教学中存在的“重形式轻内涵”“重记忆轻体验”等问题,导致传统文化渗透浮于表面,未能真正融入学生语文素养的培育过程。因此,探索更具深度、更具操作性、更贴合学生认知特点的渗透策略,成为当前小学语文教学改革的重要课题。

一、小学语文教学中传统文化渗透的问题

1.教学定位“浅层化”:偏离核心素养目标

部分教师将传统文化渗透等同于“知识点补充”,如讲解《二十四节气歌》仅停留在“识记节气名称与时间”,未引导学生探究节气与农业生产、民俗活动的关联;讲解古诗词时,过度关注“字词翻译”“背诵默写”,却忽略了诗词背后的历史背景、情感共鸣与审美价值,未能实现“文化素养培育”的核心目标。

2.教学方法“单一化”:脱离学生认知特点

小学生以具象思维为主,但多数教师仍采用“教师讲—学生听”的灌输式教学。例如,讲解《论语》选段时,直接解读“仁”“礼”等抽

象概念,缺乏结合学生生活场景的具象化引导;介绍传统节日时,仅通过文字描述“端午节吃粽子、赛龙舟”,未让学生参与包粽子、编彩绳等实践活动,导致学生对传统文化的认知停留在“抽象符号”层面,难以产生情感认同与探索欲。

二、小学语文教学中传统文化渗透的策略

1.文本解构:从“浅层解读”到“深度挖掘”,构建文化认知框架

在儿歌教学上,挖掘“文化符号”背后的逻辑。以部编版教材中的《姓氏歌》为例,可采用“三层解读法”:第一层基础层,通过“姓名卡片配对”“姓氏起源故事分享”(如李姓源自尧帝后裔、张姓与弓箭文化有关),让学生了解姓氏的起源与发展;第二层文化层,组织“家族树绘制”活动,引导学生采访长辈,记录家族辈分、家训,理解“姓氏背后的

家族传承与责任”;第三层价值层,结合“民族团结”教育,介绍少数民族姓氏文化(如蒙古族“孛儿只斤氏”、藏族“松赞氏”),让学生感受“多元一体”的中华姓氏文化,培养民族认同感。

2.生活连接:从“课堂封闭”到“生活开放”,构建文化体验场景

在古诗词教学上,打造“意境还原+情感共鸣”课堂。打破“逐字翻译”模式,采用“五感体验教学法”,以《望岳》教学为例:第一步视觉还原,通过VR技术展示泰山的雄伟景象,让学生直观感受“岱宗夫如何,齐鲁青未了”的画面;第二步情感代入,播放杜甫生平纪录片片段,引导学生思考“青年杜甫为何会发出‘会当凌绝顶,一览众山小’的感慨”,体会诗人的壮志豪情;第三步生活联结,让学生分享自己克服困难、实现目标的经历,将诗词中的“进取精神”与学生生活体验相结合。

在文言文教学上,聚焦“传统美德的现代转化”。如讲解《论语》中“己所不欲,勿施于人”时,不局限于“道德说教”,而是设计“生活情境辨析”活动:呈现“同学借文具不还”“小组合作中拒绝他人建议”等场景,让学生用“己所不欲,勿施于人”的道理分析问题、提出解决方案,将传统道德观念转化为“可操作的生活准则”;讲解《将相和》时,除分析蔺相如的宽容大度、廉颇的知错能改外,延伸班级同学相处、现代职场合作等话题,引导学生思考,实现文化传承与现实生活的联系。

3.项目实践:从“知识灌输”到“任务驱动”,构建文化实践场域

利用传统节日活动,进行“仪式感+深度体验”实践。以春节为例,提前2周布置春节文化探究任务,分为“习俗组”(调查贴春联、挂灯笼的习俗起源)、“美食组”(跟着家长学做一道菜,记录食材与做法)、“故事组”(收集家乡的春节传说,改编成小故事);春节后,举行“春节文化分享会”,学生通过习俗展板、美食制作视频等形式分享成果,教师总结春节背后“团圆”“辞旧迎新”的文化内涵,让学生在探究、实践、分享中深度感受节日文化的魅力。

利用文化体验活动,实现“地域特色+学科融合”。如组织学生参观达州非遗陈列馆,聚焦馆内“渠县刘氏竹编”非遗展品,开展“语文+美术+劳动”融合活动——语文课上,学生结合展品背后的民俗故事与工匠精神,撰写竹编主题作文或非遗保护倡议书;美术课上,以馆内竹编纹样展品为灵感,设计现代风格的竹编图案稿;劳动课上,参考展品工艺说明,学习基础竹编技法,并制作简易竹编作品;最后开展“竹编文化分享会”,分组展示创作成果与学习心得,既锻炼学生的语言表达、审美创造与动手能力,又让学生通过展品触摸川东竹编的技艺传承,感受地方传统文化的魅力。

在小学语文教学中实现传统文化的深度渗透,不是简单的“内容添加”,而是一场教学理念与教学方式的革新。“文本解构+生活连接”策略,能让传统文化真正走进学生的认知世界、情感世界与生活世界,实现从“知道”到“理解”的跨越。