



教育部部署

做好2026年普通高校部分特殊类型招生工作

据教育部官网消息 普通高等学校特殊类型招生是高校考试招生工作的重要组成部分。日前,教育部印发通知,对做好2026年普通高校部分特殊类型招生工作进行部署,要求各地各有关高校深入贯彻全国教育大会精神,落实《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》和三年行动计划部署要求,进一步加强党对招生工作的领导,推进特殊类型招生规范化建设,健全有效监督机制,牢牢守住安全平稳、公平公正底线。

通知要求,要构建多主体共同参与的管理监督体系。有关高校要落实招生主体责任,将考试招生工作纳入全面从严治党责任清单,认真研究制定相关招生办法,制定完善相关监督措施及内控机制,确保招生规则公开透明、操作办法明确规范。各省级教育行政部门要会同招生考试机构加大对属地高校特殊类型考试招生工作的统筹和指导,加大对校考组织等方面的监管力度,督促高校严格执行有关规定要求。各地和有关高校要认真执行高校招生信息公开制度,畅通社会监

督举报渠道,做到“接诉即办”,及时回应处理各种问题。

通知强调,要建立完善选拔、培养、评价一体化机制。各地和有关高校要紧紧围绕人才培养定位,持续优化考核方式和内容,不断完善多维度的考核评价标准,提高选拔质效。有关高校要统筹谋划人才选育工作,加强选拔与培养衔接,制定专门的人才培养方案和课程体系,强化资源配置和核心育人要素建设。要聚焦选才育才成效,开展长期跟踪监测评估,提高人才供需适配度。

通知指出,要强化考试招生制度建设和规范管理,严格考试报名资格审核,优化考评机制建设,加强命题专家库、评委专家库建设,严格落实考评人员回避制度、“黑名单”制度。积极推进信息技术赋能,提升招考信息化水平。加大正面宣传引导,主动做好信息发布、考生提醒、咨询服务等工作。各地教育行政部门要会同有关部门加强本地区艺术体育等培训机构规范治理,严厉打击培训机构组织考试作弊、干扰考试秩序等违法违规行为。

四川省AI助教应用能力暨教师数智素养提升专项培训启动

本报讯(记者 王淩录)10月30日,四川省AI助教应用能力暨教师数智素养提升专项培训启动。培训旨在深入贯彻国家教育数字化战略,推动人工智能助力教育高质量发展,加快我省教师队伍数字化转型。省委教育工委委员,教育厅党组成员、副厅长冯永刚参加启动仪式并讲话。

当前,作为引领新一轮科技革命和产业变革的战略性技术,人工智能与教育的深度融合已成为不可逆转的时代潮流。按照教育部实施数字化赋能教师发展行动的工作部署,教育厅制定了专门工作方案,规划了全员普及、专题讲授培训通过在线方式实施,将常态化培训到2026年底。

冯永刚在启动仪式上表示,要提高政治站位,深刻认识人工智能赋能教师队伍建设的重大意义。要坚持统

筹推进,全力推动专项培训各项工作落地见效。要创新培养举措,全力构建高质量教师数智素养培训新体系。围绕教师队伍数字化转型,系统谋划、分类推进,提高培训覆盖面;优化资源供给,创新模式,提高培训接受度;坚持应用导向,提高培训实效性,努力锻造一支适应未来教育的高素质专业化教师队伍。

此次培训的参训对象为全省各级各类学校党组织书记、校(园)长、在职教师及其他管理人员,各级教研机构教研员、教师发展机构管理人员。鼓励市(州)、县(市、区)教育主管部门管理人员和厅直属事业单位有关人员积极参训。

启动仪式上,教育厅二级巡视员、教师工作处处长何庆宣宣读相关通知;省教师发展中心、省教育信息化与大数据中心负责同志作有关课程介绍。

成都市青羊区发布行动方案

破局AI赋能教育的“数据孤岛”

本报讯(记者 钟兴茂)近日,四川省基础教育“网链共享计划”·成都市“人工智能+教学”应用场景建设推进会暨青羊区“人工智能+教育”主题研讨活动举办。活动发布并解读了《青羊区整体推进中小学“人工智能+教育”行动方案(2025—2027年)》(以下简称《方案》)。

“当前,青羊区‘人工智能+教育’建设面临着学校AI应用尚未触及教育核心、点状创新‘孤岛现象’未能形成合力、教师数字素养技术焦虑等难题。”青羊区教育局党组书记、局长王一杨在解读《青羊区整体推进中小学“人工智能+教育”行动方案(2025—2027年)》时表示,方案系统规划了未来3年区域教育数字化发展的目标、路径与重点任务,着力推动青羊区“人工智能+教育”建设进入系统化、整体性推进的新阶段。

《方案》明确提出,未来3年,青羊区将致力于构建形成“人机协同、数智赋能、泛在融合”的智慧教育新生态,推动人工智能与教育教学全过程深度融合,实现从教育理念、教学模

式到评价方式和治理体系的系统性变革。在基础环境与平台建设上,青羊区将建成覆盖全区的一站式智慧教育平台和智能化校园环境;在核心应用层面,将系统构建贯通各学段、多层次的人工智能课程体系,并通过“智教、智学、智研、智评、智管”五大应用场景,全面提升教师数字素养与智能教学能力,最终实现规模化因材施教和个性化学习。

《方案》还设定了明确的发展目标:到2027年,青羊区将成功打造一批示范性人工智能实验室,建设一批领航性应用示范学校,培育一支具备卓越数字素养的教师队伍,建成一套覆盖全学段的人工智能课程体系,并形成一批可复制、可推广的智能化教学应用模式。

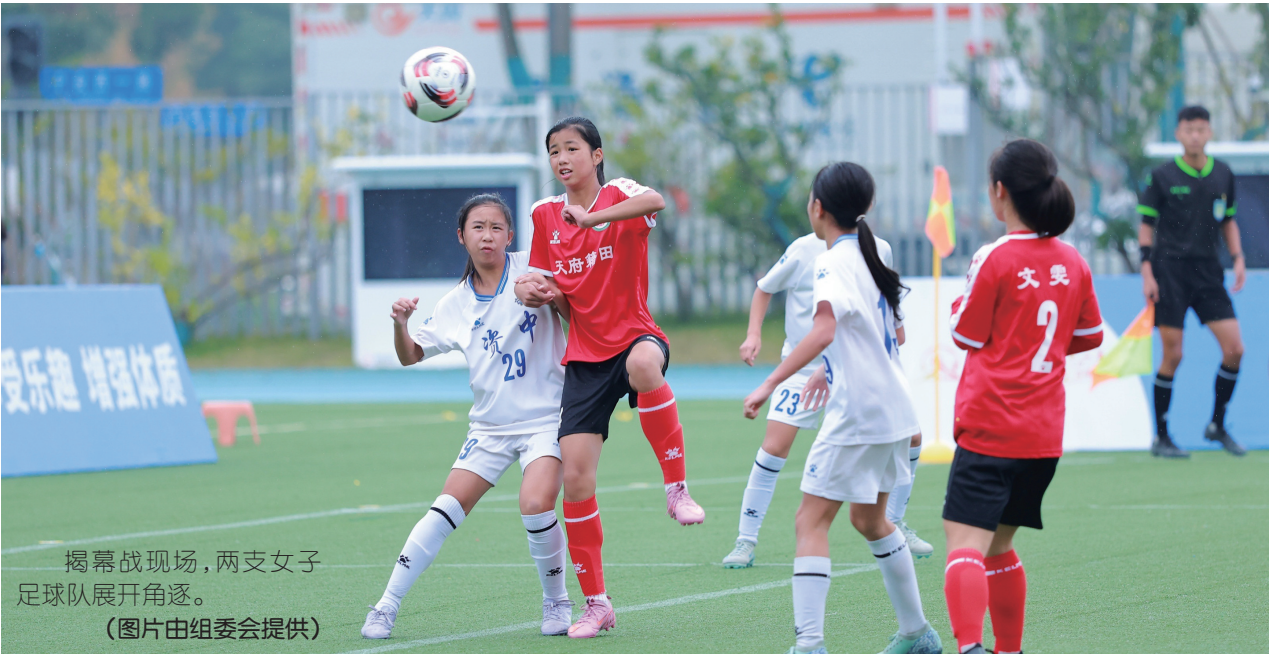
为推动理念落地与资源整合,活动现场举行了聘任与授牌仪式,聘请多位专家担任区域“人工智能+教育”首席顾问及专家顾问。活动还评选出一批先行学校和数智领航教师,激励其在“AI+教育”探索中发挥示范引领作用。

四川省第六届“贡嘎杯”青少年校园体育超级联赛开幕

本报讯(记者 葛仁鑫)10月31日,四川省第六届“贡嘎杯”青少年校园体育超级联赛开幕式在四川天府新区香山中学举行。四川省人大常委会党组副书记、副主任罗强出席并宣布开幕。

本届贡嘎杯由四川省教育厅、四川省体育局、共青团四川省委联合主办,旨在深入贯彻全国教育大会精神,落实《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》部署,深化学校体育改革,完善校园体育竞赛体系,让“健康第一”的教育理念扎根校园,让“每个人的‘贡嘎杯’”的主题照亮每一位青少年的体育梦想。

作为四川省青少年校园体育的重要品牌赛事,本届“贡嘎杯”在延续以往优良传统的同时,也在项目设置与赛制设计上进一步创新,更加凸显“以赛育人”的教育理念。赛事延续了足球、篮球、排球三大传统项目,并首次增设了排球小学男子组和女子组,标志着“贡嘎杯”实现了三大球项目在小学、初中、高中、高校的全学段覆盖;通过单设赛道安排,确保普高与职高、本科与专科学生在各自层级内公平竞技;引入主题会歌与冠军荣誉战袍,增强赛事文化认同感;延续并优化主客场赛制,提升高水平队伍比拼与观赛体验。



揭幕战现场,两支女子足球队展开角逐。
(图片由组委会提供)

据悉,本届赛事会聚了来自全省21个市(州)中小学及110所高校的807支代表队、1.78万名运动员参赛,涵盖30个组别,预赛将在全省23个赛区展开,持续至12月;2026年春季举行总决赛,并延续前四名主客场赛制,整个赛程将延续至2026年5月,旨在为青少年提供

长期稳定的竞技交流平台。

开幕式结束后,揭幕战随即打响,由四川天府新区籍田小学对阵资中县水南镇中心学校,两支队员平均年龄不满11岁的女子足球队展开角逐,充分展现了拼搏精神与校园体育的蓬勃生命力。

记者从组委会获悉,“贡嘎杯”坚持以赛育人为宗旨,赛前的队旗交换、场上的公平竞赛、赛后的互致礼仪与文明离场,让比赛不仅是竞技,更是育人的课堂。通过长期规范化比赛,学生不仅在技能和体能上得到锻炼,更在团队协作、规则意识和公平竞争观念上获得成长。

从一场展览,看全省美育的“全景画卷”

——记首届四川省高校美术书法创作展

■ 本报记者 张玥

当丹青墨韵在宣纸上流淌,当斑斓色彩在画布上绽放,当感性的思维和精湛的技法交织,一场艺术创作究竟能迸发出怎样的美育价值?

9月27日至10月31日,首届四川省高校美术书法创作展在成都举行,本次创作展由四川省教育厅、四川省文学艺术界联合会主办,以“书强国志向,绘属韵华章”为主题,自征稿以来共收到来自高校师生及中小学教师投稿的美术书法作品2998件,涵盖中国画、油画、版画、雕塑、综合画种及书法、篆刻等形式,为全省师生提供了高水平的艺术展示平台,成为一场生动的美育实践大课堂。

增强育人效果

让美育助力学生综合能力提升

日光泼洒出鎏金底色,纵横电线如织线交错,人与车穿梭其间,恰似在编织生活的网……在大学生组作品展区,一幅《织日》吸引了不少观者驻足。

“这幅画采用水彩材料,我想用色彩和笔触打破‘城市拥挤等于混乱’的刻板认知,引导观者从‘繁杂’里发现‘秩序’,让市井日常从普通风景变成有温度的生命织章,启发大家对平凡之美的感知。”《织日》作者、西华大学2023级美术学专业学生王莉莎分享了自己的创作初衷。

事实上,美育课堂不仅在于笔触间的创造,更在于心灵间的触动。而承担连接工作的学生志愿者们,在“授”与

“受”的角色转换中,对“何为美”“如何育”有了超越课堂的切身感悟。

成都师范学院美术学专业大三学生肖鸣艳是本次创作展的第一学生负责人和讲解志愿者领队,她深度参与了本次创作展的全过程,在学习到大量专业知识、策展知识之外,志愿者领队的身份还要求她为不同学段、不同知识背景的观者讲解作品。“讲解经历让我学习到了很多授课技巧,现在我不仅能够更好地看懂作品,还能讲好作品背后的故事。”肖鸣艳说。

杨馥瑞是成都师范学院书法学专业大一新生,在这次创作展中,她担任书法展区讲解员。这一角色要求杨馥瑞熟练掌握展区内所有书法作品的创作背景和内容,在赏析、学习这些高水平作品之后,她告诉记者,在讲解中她逐渐感悟到了“字的情绪”,这背后是作者情感的凝练表达。

创新打造艺术交流平台

让“各美其美”走向“美美与共”

在中小学教师组里,一幅名为《文脉新象》的作品吸引了记者的目光。这幅油画将厚重的红与质朴的黄交织在一起,细看还有人物形象伫立其间,笔触虽抽象,却让观者直观地感受到其中传递的积极情绪和蓬勃生命力。

作为一场主要面向高校师生的创作展,为何设置了中小学教师组别?

据了解,我省大多数中小学美育学科教师毕业于省内高校美术、书法相关

专业。“中小学教师的作品不仅是我省高校美育育人成果的表现,还让我们看到了他们在具体的教学中对美育的进一步理解。”成都师范学院美术与设计学院院长助理、艺术设计专业教师罗佳告诉记者。

“未来,我要将自己的所学和所思融入课堂教学,通过艺术实践,引导学生学会用积极的心态面对生活,用独特的视角理解世界。”四川师大附中书院分校(成都十七中)美术教师徐瑞锋是《文脉新象》的创作者,他表示,与专家和同行交流的过程为他提供了新的观察视角,也再一次让他感悟到美术教育的核心在于育人的深刻内涵。

交流平台的另一端还包括文艺界与教育系统的“双向奔赴”。“文联系统代表业界,教育系统代表学界,这次创作展由两方合作,让高校师生既能了解行业所需,又能思考如何在艺术创作中汲取美育价值的深刻命题。”此次创作展高校组参赛教师、成都师范学院美术与设计学院教师谭睿说,“创作展也让我认识到艺术创作和美育不能‘闭门造车’,要兼收并蓄,美美与共。”

营造美育浸润氛围

在更多人心田播下“美的种子”

美育要从书本走向实践、走向社会、走向场馆。此次创作展向全省师生免费开放,旨在进一步拓宽师生艺术视野、提升综合素养。据统计,展览期间仅四川天府新区就有68所中小学7000余

名师生观展,让美育成果走进大众。

“展区里的书法作品让我备受震撼,楷书端庄工整,一笔一画如挺拔青松;行书流畅洒脱,墨色浓淡间尽显气韵……”张薇媛是四川天府新区元音中学初一学生,她认为这次展览不仅让她这样的“艺术小白”饱览书画之美,更让她懂得了要用欣赏的眼光发现生活中的诗意。

观展者中不乏美育工作者的身影,对于他们而言,带学生看展的过程可谓是一堂生动的美育实践课。

“老师快看!‘火上’还烤有蔬果!”在作品《彤云煨茶香》前,一位小男孩兴奋地向老师描述自己的发现。

“他口中的‘蔬果’,恰好呼应了我们正在进行的《中国绘画的独特意蕴》单元。我顺势带学生们细看:画中的果篮为何有意变形?我们比较实物、讨论用笔……这一刻,课堂的围墙被打破了,眼前的作品便是最生动的教材。”四川天府新区实验中学美术教师严彦衡正是画前的带队教师,这次带领学生观展的经历打开了她的教学思路。

这场艺术“启蒙”不仅作用于参观者,对于美术书法相关学科的高校学生而言,同样具有重要的启迪作用。

“作为一名刚刚从高中走入大学的新生,这次创作展让我直观地感受到我与省内前辈之间的差距,让我明确了未来发展的方向。”成都师范学院书法学专业大一新生张倩表示,这次创作展为她描绘了自己未来的“艺术之路”。

四川省老年教育联盟成立 《你好,老同学》品牌同步上线

本报讯(记者 何元凯)日前,四川省老年教育联盟成立暨《你好,老同学》品牌发布活动在成都举行。四川省老年教育联盟首批成员单位涵盖老年大学、开放大学、高校、社区、文化机构及企业等,旨在整合全省优质教育资源,构建开放、协同、共享的老年教育发展平台。《你好,老同学》品牌由四川省教育融媒体中心运营,将以“电视+新媒体”

“线上+线下”融合模式,打造“没有围墙的老年大学”。品牌内容涵盖每日短视频推送、每周电视栏目、每月线下活动及年度总结展示,形成“每日观察、每周发声、每月连接、每年聚光”的全周期服务体系,让老年教育融入日常生活。《你好,老同学》电视栏目于11月2日起,每周日晚8点在四川广播电视台科教频道播出,并通过川教融媒等平台同步直

播,栏目设有“老同学身边事”“老同学朋友圈”“老同学微课堂”三大板块,致力于成为四川老年朋友学习、交流、展示的精神家园。

活动现场设置了“老同学”故事分享与微课堂体验环节,作为《你好,老同学》品牌的试播内容。成都师范学院退休教授萧继东、阿坝州茂县老年大学校长武如川作为“老同学”代表,分享了他

们在退休后持续创作、推动民族地区老年教育发展的动人故事;国家老年大学四川分部乐龄学院教师钟熠宸、成都中医药大学教授邬建卫分别带来智能手机应用与八段锦养生课堂讲授。

活动由中共四川省委老干部局、四川省教育厅、四川省民政厅指导,四川省教育融媒体中心(四川教育电视台)等单位联合主办。