



对“表演式学习”说“不” 让成长真实发生

本报记者 钟兴茂



观察

“表演”背后,是成长受阻

晚上10点半,成都市锦江区某小区的书房里,12岁的陈晨(化名)端坐在书桌前,目光定格在书本上,完全契合家长心中“认真学习”的标准模样。一旁“陪读”的妈妈张女士刷完一段短视频抬头,才发现儿子20多分钟竟然未翻一页。“我早就不想看了,我只是‘装’给你看。”面对质问,陈晨的回答满是无奈与委屈。

类似的情况并不是个例。“‘表演式学习’在早读课上表现得尤为明显,老师在场时,学生们声音洪亮,看起来都非常认真,可一旦老师抽查背诵,不少学生便露了馅儿。他们眼睛在动,嘴巴在动,却没有入脑入心。”成都市石室联合中学蜀华分校班主任廖玉说道。

她曾经的班上有一位女生,上课永远坐得笔直,笔记工整详细,每次老师提问时都积极点头示意,所有作业也都按时完成且字迹工整,然而,她的成绩却始终在中下游徘徊。直到一次深度谈话,廖玉才发现,这个女孩很多知识点都没弄懂,但既不敢问老师,也不愿向同学请教,生怕暴露了自己的“不懂”。“她用完美的外在表现构筑了一个‘安全区’,却也把自己困在了里面。”廖玉感慨道。

采访中,多位教师分享了他们日常观察到的现象:绵阳市安州区调元实验小学教师罗丹的班上,一名男生上课看似专注,实则眼神游离,从不主动发言,作业也敷衍了事;攀枝花市第七高级中学校班主任李丽娟发现,有些学生考试后会特意拿着试卷来“改错”,问一些他们早已知道答案的简单问题。“后来我才意识到,他们是想用这种‘勤学好问’的表演,来冲淡成绩不理想的感觉,也向家长证明‘我已经努力了’。”李丽娟说。

“不仅成绩差的孩子会‘表演’,成绩好的孩子也可能陷入这种困境。”长宁县中学校心理教师杜红燕表示,她在心理辅导中接触到不少“表演式学习”的案例,其中不乏成绩优秀的学生。“这类学生自尊心强,遇到不懂的问题时不愿意提问,如果再听到同学一句‘这么简单你都不会’,那便更不会主动求助了。”她提醒,无论成绩好坏,“表演式学习”短期内都能满足学生、老师、家长对学习的要求或期待,但长期来看,真实的学习问题会不断堆积,最终导致基础薄弱、学习动力枯竭,甚至引发焦虑、抑郁等心理问题。

上海现代家庭教育研究所特聘专家朱煦一针见血地指出:“这种‘表演式学习’,本质上是学生应对学业压力的一种防御机制。当学习评价过度侧重成绩、犯错不被允许、‘不懂’被视为羞耻时,学生便会发展出各种自我保护策略,‘表演学习’就是其中之一。”在他看来,相较于彻底“躺平”的不学习,“表演式学习”其实暗藏着孩子向上向善的责任心:“这说明孩子还在乎他人的期待,也希望自己能做好。家长不要盲目批评,关键是读懂背后的原因,再耐心引导,帮孩子从‘假装学’转变为‘愿意学、认真学’,实现真正的成长。”

学期末的脚步日渐临近,校园里的学习氛围愈发浓厚,书桌前孩子们的身影也显得格外“忙碌”。但忙碌的表象之下,一种隐性的学习困境正悄然蔓延:不少孩子看似端坐书桌、全神贯注,实则只是在假装努力;课堂上频频点头仿佛已然听懂,却对知识点一知半解;笔记本上图文并茂、书写工整,可追问细节却一问三不知。

这种“表面认真、内里空洞”的“表演式学习”,在中小群体中并不罕见。孩子们用“乖巧”迎合父母的期待,用“认真”逃避眼前的学习困难,不仅让学习流于形式,更悄悄侵蚀着成长的根基。这种学习状态,会给孩子的成长带来哪些影响?家长又该如何识别与应对?本期,我们和老师、专家一起拨开“表演式学习”的迷雾,探寻如何让学习回归本质、让成长真实发生。



解析

谁在催生“虚假努力”?

为何“表演式学习”现象会愈发凸显?为何越来越多孩子选择用“表演”来应对学习困境?“当前,教育评价虽然一直在倡导多元化,但实际操作中,不少家长仍将成绩视作重要、甚至唯一指标。”朱煦指出,当评价标准过于单一,且结果承载了过多期待时,个体会想办法“优化”自己在这套标准下的表现,无论这种表现是真实的,还是伪装的。“若家长对学习的期待过高、要求过严,超出了孩子的能力范围,他们便可能通过‘假装学习’来维持表面平静,避免被批评、说教。”

罗丹对此深有体会。她班上那名“表演学习”的男生,启蒙阶段便遭遇了家长的“高压教育”——过度关注成绩,做题出错就逼迫他熬夜刷题,不完成就不允许休息。“长期的逼迫不仅让他感受不到学习的乐趣,更对家长充满抵触,对老师也不愿敞开心扉,只能用‘假装学习’来逃避压力、保护自己。”罗丹说。

“内驱力缺失也是关键原因。很多学生只是‘为了学习而学习’,对‘为什么学’‘学了有什么用’‘要通过学习实现什么’

没有清晰的认知,学习目标‘空心化’。”李丽娟分析道。不少家长从小就安排孩子上各种补习班、特长课,完全忽视了孩子的兴趣爱好。“孩子的时间被各种课程填满,却没能建立起对学习的内在热情,也缺少目标与规划,久而久之,便成了麻木的‘表演机器’,只知应付,不知进取。”

杜红燕则认为,容错环境的缺失与完美主义的蔓延,让孩子不敢暴露真实的学习状态。“传统家庭和学校常给孩子传递‘犯错很糟糕、不懂很可耻’的信号,让孩子觉得暴露问题意味着‘自己不够聪明’。当真实会带来风险,表演自然成了更安全的选择。”更关键的是,在主流认知中,“认真”几乎是无贬义的积极评价——“认真”的孩子哪怕成绩不好,态度也值得肯定,这种观念也让部分孩子“表演认真”,而非真正投入学习。

“除此之外,教育‘展示文化’的异化和数字时代的‘可见性’压力,也加剧了‘表演式学习’的蔓延。”朱煦补充说。从学校的公开课、展示墙,到家庭的微信朋友圈,教育过程被不断展示、评比。潜移默化中,一些孩子形成了“学到什么不重要,看起来学得好才重要”的错误认知,将大量精力投入到“装认真”上,反而忽视了学习本身。

转变

以信任为钥,解锁真实学习

“预防‘表演式学习’,首先应建立多元评价体系。”廖玉建议,家长和老师的评价孩子时,不能只看结果不看过程、只看成绩而不关注其他闪光点。具体而言,要淡化对分数的过度关注,减少因成绩波动带来的批评和指责,降低孩子的学习压力;多肯定孩子的点滴进步,尤其注重挖掘其学习之外的优势,让孩子感受到“自身价值不局限于成绩”。此外,营造学习型家庭氛围也很重要,通过亲子共读、交流学习心得等方式,让孩子真正体会到学习的乐趣和意义。

评价方式的转变,离不开家长角色定位的转变。作为攀枝花市家校社协同育人讲师团领衔人,李丽娟发现,小学阶段父母的强势管理或许有助于培养孩子的行为习惯,但进入中学后,孩子的自主意识觉醒,“陪伴型家长”更应引导孩子认识自己、确定人生目标。“家长需要明确地告诉孩子:你的价值,从不取决于你的成绩,或‘看起来努力’的表象。爸爸妈妈爱你,是因为你本身,而不是因为你表现得更好。这种无条件地接纳,能让孩子卸下心理包袱,敢于呈现真实学习状态。”

从心理学角度来看,“表演式学习”的孩子正处于“超我”与“本我”的角力中,他们渴望满足他人期待,却又无力应对学习困境。杜红燕表示,打破这一困境的关键是建立信任。“当孩子选择‘表演’时,恰恰说明已经出现信任危机。因此,日常相处中,家长和老师应注意用平等地沟通、包容的态度、积极地鼓励,重建亲子之间、师生之间的信任,让孩子敢于倾诉困惑、主动求助。”

若发现孩子存在“表演式学习”的情况,该如何引导呢?朱煦建议,不要当面戳穿或指责,“表演”是孩子的保护色,强行剥夺可能会让他们将“表演”升级或转入地下。家长和老师可以用委婉的方式进行沟通。比如,“我注意到你最近学习到很晚,看起来很疲惫,咱们要不要调整一下学习方式,让你更轻松些?”

“更重要的是用实际行动传递关心,而非空泛说教。”朱煦补充道,家长要把对学习、成长过程的关心落到细节:少问“作业做完了吗?”“考了多少分?”,多充满好奇心地和孩子聊一聊当天学习中最有意思的知识点;要允许孩子犯错,发现错题或成绩不理想时,以平和的态度与孩子一起分析原因、寻找解决办法,让孩子学会从容面对挫折与困境;要“放大”孩子的进步,引导孩子“向内比较”,多关注自身的成长进步,而非与他人比较,逐步重建学习兴趣与信心。

罗丹分享了一个成功案例:在学校的支持下,她班上那名男生的父母放下焦虑,摒弃“熬夜刷题”的逼迫式教育,转而通过趣味学习活动重建亲子联结。“一个学期后,他们的亲子关系缓和了。孩子逐渐恢复对家长的信任,上课主动举手发言,作业认真完成,成绩稳步提升,性格也变得开朗自信。”

“表演式学习”犹如一面镜子,既照见孩子在压力下的“智慧”,也照见了教育环境、教养方式中亟待改善的地方。朱煦表示,家长和老师应该明白,真正的教育不是培养完美的“优等生”,而是培育敢于直面真实、勇于探索未知的完整的人;要帮助孩子意识到,“我有多想知道”比“我有多好”更重要,进而主动思考“我如何能知道”,这才是真实地学习。

别让『打小报告』扭曲孩子的是非观

张玥

近日,有媒体报道某小学班主任推行“零食禁令”的班级管理制度:鼓励学生互相举报,举报者可获得奖励,违规者会受到惩戒。有学生家长反映,此举导致有孩子偷翻同学抽屉、背包,搜寻“证据”;班级氛围变得“阴森”,孩子整天担心被举报。

此举引发广泛争议,是因为这位班主任看似“高明”的班级管理制度毁坏了同学之间的信任基础,让本该温馨和谐的班级氛围变得互相猜忌、彼此提防,更严重的是,这不仅无法让学生形成自我管理意识,反而可能让他们养成靠“背叛”“告密”等不当手段恶性竞争的陋习,潜移默化地侵蚀儿童的价值观念,是非观。

这位班主任的初衷或许是让每个学生都自发成为“管理者”,但这样的逻辑显然忽视了教育本质。学校作为重要的育人场域,班主任无论采取何种管理手段,其最终目的都应是让学生自觉养成良好的行为习惯和高效的学习能力,而非追求表面的“井然有序”。为了快速打击某一违纪行为而采取“举报式管理”,是极其功利而短视的表现。

在“举报有奖”的规则下,学生很可能错将关注点从“带零食违反规定”转为“找同学违规的‘证据’”。当举报与利益挂钩,原本要传递给学生的“规则意识”,就被异化成了“鼓励投机”行为,甚至可能让学生践踏他人的隐私和尊严。被举报者还可能将问题归咎于他人,进而造成更不良的影响,形成更加负面的班级氛围。

古人有言:“君子坦荡荡,小人长戚戚。”我们自然希望每一个孩子都能成为坦坦荡荡的君子,而非总在寻找别人“小辫子”的“小人”。因此,教育管理更需要注重方法,不能只看结果。这位班主任的本意是希望快速解决“学生带零食”等问题,但教育的目标从来不是“零违规”,而是让学生理解规则并自觉遵守。

事实上,处理“带零食入校”这类问题,完全可以通过引导的方式解决。教师可以向学生讲明吃零食的时间、场合及利弊,若想发动学生参与班级管理,可以引入监督机制,让学生以充满爱意的“提醒”取代冰冷的“举报”,既让学生自觉养成良好习惯,又形成同学之间互帮互助的良好氛围。

这一事件也给每一位教育管理者敲响了“警钟”,需摒弃“以罚代管”“以利驱动”的功利主义思维,回归立德树人本质,在尊重个体的前提下将规则意识深植于孩子心中。

让规则意识真正成为孩子内心的自觉,需要“慢功夫”。它无法靠一时的奖惩“速成”,也不能用粗暴的管理求得“立竿见影”,教育本就是润物细无声的过程,只有在充满爱与信任的氛围中,才能让规则突破外在约束,真正转化为孩子的内在选择。