

县中头雁教师

邓丽娜:

接住光,成为光,传递光

本报记者 钟兴茂 鲁磊 (图片由受访者提供)

两位榜样

“要成为像冯老师、牟老师那样的老师!”

2001年,邓丽娜从重庆师范大学毕业后,到古蔺中学任教。高中同学为她接风时,说出了这句话。这句话是同学对邓丽娜的期许和鞭策,也成了她一辈子的教育追求。

冯老师、牟老师是谁?

邓丽娜高中正是在古蔺中学求学,其时,她的班主任牟德强、政治老师冯晓茵对教学认真负责、对学生关怀备至,是学生心中公认的好老师。对邓丽娜而言,他们更是影响深远的引路人。

彼时,邓丽娜从乡镇初中考入位于县城的古蔺中学,面对陌生的环境和优秀的同学,心生自卑的她总是默默地坐在教室角落,极少主动发言。但这个腼腆少女,被当时的年轻女教师冯晓茵看见了。一次课堂提问时,全班同学都被问题难住、无人应答,冯晓茵敏锐地注意到邓丽娜跃跃欲试却羞涩胆怯的目光,于是主动点名,鼓励她大胆表达自己的想法。

“我一辈子都记得,那堂课讲的是‘市场经济的一般特征’。”就是在这堂课上,邓丽娜找到了自信。

冯晓茵让邓丽娜看到了师者的温柔,班主任牟德强则让邓丽娜看到了师者的担当。作为班主任,无论是课上课下、校内校外,牟德强都十分关注学生,尤其是学生的言行。一次,因为对班上两位学生产生了误会,他批评学生时言辞过于激烈,意识到自己的不妥后,牟德强没有敷衍了事,而是在教室里当着全班学生的面,郑重地向被误会的学生道歉。

“这一幕,也深深烙印在我心里。”邓丽娜说,“这让我明白,教育不是居高临下地指责,而是彼此平等的尊重与真诚的相待。”

“冯老师的温柔关爱,牟老师的真诚担当,正是古蔺中学众多教师的真实写照,他们用一言一行,诠释着教育的坚守与温度。”重返母校任教后,邓丽娜立志传承恩师的教育风骨,用真诚对待教育、用爱温暖学生。

从教第一年,邓丽娜就开始当班主任。她传承了牟德强时刻关注学生的习惯,发现自己班上的班长每个周末都在外打牌。而冯晓茵的细心、温柔,提醒她静下心来,和学生促膝长谈、了解情况。这才知晓班长行为背后的辛酸:这个学

生家庭条件艰苦,父母无劳动能力,他想通过打牌来赚取学费和生活费。得知真相的邓丽娜心疼极了,立刻尽己所能为他提供帮助。

多年来,学生生病,邓丽娜比家长还着急;学生家庭困难,邓丽娜就慷慨解囊,这些年来,已数不清垫付了多少费用。“边远山区的孩子求学不易,我们要尽己所能把他们托举得更高、更远。”她将从恩师身上得到的爱与温暖,毫无保留地传递给了自己的学生。

一身“政”气

对学生,班主任邓丽娜温柔细致;对教学,政治老师邓丽娜认真严谨。她说:“政治老师就是要时时刻刻保持一身‘政’气。”这份“政”气,是课堂教学上面对学生时的身姿挺拔、情绪饱满;是课后时刻警醒自己需身正为范,给学生做好榜样;是教研备课中,对自己严格要求、精益求精。

为了让自己的思政课有筋骨、有温度,邓丽娜给自己立了一个规矩:每一堂课必须备3次课,缺一不可。第一次备课,深钻教材、对照课程标准,吃透知识点的核心逻辑,筑牢教学的基础;第二次备课,广泛查阅时事资料、梳理社会热点,把枯燥的理论知识与鲜活的现实案例相结合,让课堂有深度、有新意;第三次备课,结合班级学生的学情、认知水平做最后调整,针对不同层次的学生设计问题与互动环节,让每一个学生都能跟上课堂节奏。“思政课就是这样,每一节课都有变化、有新意,才能保持学生学习的积极性。”她说。

在政治课堂上,邓丽娜不讲枯燥的理论,而是细致分析生动案例。在她看来,学习不是单向的知识灌输,而是双向的互动与探索。

比如,在讲解“认识论”时,她以自身为例子,让学生猜自己的年龄,并笑着调侃:“你们别看邓老师现在这么温柔,刚当老师的时候,学生听到我的脚步声,个个都心惊胆战。”随后,她一步步引导学生思考,从“温柔的邓老师”与“严厉的邓老师”这一表象入手,探究背后的变化原因,再延伸到从表象到本质、从感性认识到理性认识、最终回归实践的认识论逻辑,让学生在轻松的互动中,掌握认识世界的正确方法。

“邓老师的课讲的都是身边人、身边事,还有许多社会热点,让冰冷的理论变得鲜活可感,大家畅所欲言,对政

治学科从畏惧变成了喜爱。”学生徐宇说。正是在邓丽娜的影响下,徐宇对思政学科产生了浓厚的兴趣,读大学时选择研读思政专业,现于某高校从事思政教育工作。

与时代同频

“思政学科紧跟时代,一天不学就要落后很多。”这是邓丽娜常挂在嘴边的话。她深知,思政教师对时事热点的敏感度,直接决定了思政课堂的深度与高度,只有自己始终保持光亮,才能持续为学生照亮前路。

从教以来,她养成了一个雷打不动的习惯:只要没有晚自习,每天回家,第一时间打开电视看新闻,及时了解最新的国家政策、社会热点、国际形势,将时事热点融入知识储备,让自己的教学始终与时代同频。

今年寒假,期间邓丽娜给学生布置了一份特殊的寒假作业——列出10个紧跟时代的探究选题,从“呆呆杀年猪事件为何全网爆火”“全运会落地粤港澳大湾区的时代意义”,到“海南自贸港封关运行的深层影响”“人工智能年度十大人物的行业启示”,题目紧扣热点,涵盖传统文化、民生实事、国际关系等方面,让学生自主探索、表达观点。

“同学们特别认真,做得比我都好!”说起学生们的答案和表现,邓丽娜的声音突然拔高,眼睛里满是骄傲。她想通过这次作业,鼓励学生们跳出书本知识,在对社会实践、网络信息、人工智能的思辨中,独立思考,学以致用,建立自己的人生观、价值观。“结果超乎我的想象。”邓丽娜说,本来完成一道题目即可,但许多学生把多个选题组合起来,作出了既有逻辑,又成系统的表达。

步入AI时代,邓丽娜主动学习AI教学工具的使用,研究生成式人工智能在思政课堂的应用路径,将AI融入精准备课、学情诊断、虚拟情境创设等教学环节。由她主持的头雁教师工作室建设中,更是将“AI赋能教学”作为核心研究方向,初中组围绕“本土文化+AI赋能+课堂实效”开展道德与法治课改革探索;高中组聚焦“生成式人工智能赋能思政核心素养落地”进行实践研究。

“AI不会取代教师,它将推动师生更加了解彼此、走近彼此,将因材施教的先贤智慧变成落落实德树人的真实路径。”邓丽娜说。



让光更早地传递

“好老师照亮学生一生!”回顾自己在古蔺中学求学、任教的近30年时光,邓丽娜这样感叹。

高中时,冯晓茵用一次鼓励,把她从自卑腼腆的“牢笼”中解放出来,从此,邓丽娜爱上了看书、表达,大学时期,她还是辩论队的主力成员。

读大学时,社会思潮涌动,牟德强以自身经历告诫邓丽娜守住初心:“我也曾受时代影响,想要放弃教师工作,可每当看到讲台下学生们渴望知识的眼睛,所有的杂念便烟消云散了。”

2019年,邓丽娜荣获“全国优秀教师”称号,牟德强又送给她5个字:“恭喜,不要飘。”提醒她不骄不躁、保持初心。

正是因为曾被照亮过,邓丽娜从教后,也想把这道光传递下去,照亮更多的人。但她心中一直有一个遗憾,“有两位学生,我对他们愧疚了25年。”邓丽娜坦言。刚当班主任时,班上有两名学生十分调皮,屡屡违反校规校纪,最终被学校给予开除学籍的处分。多年过去,每每想起这两位学生,她仍然满心懊悔:“如果当时我能再坚持一下,再多做一些努力,或许他们就能继续完成学业,人生轨迹也会不一样。”这是邓丽娜心中最深的遗憾,也时刻提醒着她:对待每一个学生,都要多一分耐心、多一分包容、多一分坚持。

带着对恩师的感谢、对遗憾的反思、对教育的敬畏,多年来,邓丽娜始终把学生的成长放在首位,照亮了无数山区孩子的成才路。徐宇回忆:“每天晚自习时,邓老师会陪我们跑步减压,周末和假期,她义务到校为学生答疑解惑,大家都亲切地称呼她为‘娜姐’‘娜妈’。邓老师是我学习的榜样。”

同时,邓丽娜深知:一个人的光虽温暖,一群人的光更明亮。因此,她毫无保留地发挥传帮带作用,悉心指导县城高中青年思政教师。在她的帮助下,舒勇、罗静、冷旭、张欢等年轻教师快速成长,在省级、市级赛课中屡次获奖。

2025年,古蔺县邓丽娜头雁教师工作室成立后,邓丽娜主动提出,将工作室成员从高中教师拓展到初中教师,推动初高中思政一体化建设、教师一体化成长。“这也能尽早帮助学生扣好‘人生的第一颗扣子’,让光更早地传递。”她说。



如果
春假不能远游

李英瑛

春假将至,教室里满是孩子对假期出行的憧憬,叽叽喳喳的讨论声里,几个牵拉着的小脑袋格外显眼。我走过去询问,才知道他们的爸妈在外地,这个假期只能和祖辈待在家里。看着这些孩子眼里的失落,我不禁思考:“春假的意义,难道只有远行?如果孩子无法走出春游,作为班主任,我能教给他们哪些比‘出去玩’更珍贵的东西?”

上周的班会课,我没按常规讲课,而是带着孩子们走出教室,去校园里找春天。

校园的每个角落,都有春天的痕迹。东南角的油菜花长得正旺,金黄的花瓣在阳光下亮得晃眼;竹林里,笋尖使劲顶开泥土,露出毛茸茸的顶端,仔细听,仿佛能听见它生长的声音;一旁的玉兰花素雅干净,一朵朵形似白鸽,停在枝头;西北角的樱桃李粉白相间,顶端的花束远远望去,颇有几分热闹;还有随处可见的阿拉伯婆婆纳,绽放着小小的蓝花,秀气又好看。

孩子们蹲在地上,盯着阿拉伯婆婆纳看个不停。我轻声问他们:“看着这些风景,你们心里是什么感觉?”“原来校园这么美。”“校园安安静静的,很舒服。”孩子们你一言、我一语,说得格外认真。

我趁机提起课本里的内容。第一单元讲的是淳朴的乡村,那些关于田园、自然和朴素生活的文字,此刻一下子变得真切起来。课文里写“飞入菜花无处寻”,小凡真的伸着脖子,在油菜花田里找起了蝴蝶;课文里说“鲜嫩的笋,成群地从土里探出头来”,孩子们亲眼看到了竹笋破土的力量。原来,生活里的场景,能让课本上的文字活起来,不再是需要反复背诵的段落,而是能说出眼前风景的句子。

第三单元讲现代诗,我试着让孩子们用诗的语言,说说自己看到的春天。有个孩子说:“玉兰是树上的白鸽,风一吹就动起来。”另一个孩子接着说:“阿拉伯婆婆纳,是春天睁开的小眼睛。”

诗,就这样走进了春天,也走进了孩子的心里。所谓让课本走进生活,从来不是把生活变成课堂,而是让课堂在生活里“活”过来。

亲身观察之外,优美的文字也能让孩子们读懂春天。回到教室,我找了一些描写春天的文章和诗歌,孩子们惊讶地发现,古人看到的春天,和我们现在看到的其实很像,一样有蝴蝶自由飞舞、竹笋拼命向上生长。

慢慢地,他们也明白,每个人眼里的春天,都可以不一样。作家有作家的写法,他们也有自己的表达方式。我让孩子们在观察笔记上,写下自己眼中的春天。小恬写道:“竹笋昨天还埋在土里,今天就露了头,它一定很着急长大。”这句话刚说完,教室里就响起了掌声。

真正看见春天,再用自己的话把它说出来,这样的文字才最动人。春假,刚好给了孩子们从容观察、大胆表达的机会。

聊完眼前的春天,我又给孩子们抛了个问题:“你们知道吗?古代也有春假。”孩子们一下子睁圆了眼睛,满脸好奇。我借着这份好奇,和他们说起了古代的春假。

古代的春假,和现在不一样,形式多样,各有特点。早在汉代,就有了春假的雏形,学校会放假,让学生回家帮忙春耕;到了唐代,每年5月有“田假”,除此之外,上巳节、寒食节、清明节也会放假,人们会走出家门,踏青、游春、祭祖、宴饮;宋代的乡村学生,每年能有一个月的春假,春日也会放假一天,那时的学子最爱“游学”,三五结伴,去各地拜访名师、增长见识;明清时期,假期虽然缩短,但内容更丰富,学生可以帮先生晒书、替父母理账,还能在各类文化活动中学习礼仪、了解民俗。

聊到最后,我问孩子们:“每个节日都有自己的习俗,古代的春假这么有意义,我们现在也要放春假,能做些什么来延续这份美好呢?”

“我想每天去小区里看看,哪棵树先开花,把它的样子和颜色记下来。”“我想和春天拍张照,看看它的变化,也看看自己的成长。”“我想趁着春假,学会一项家务技能,帮爷爷奶奶分担。”“我要和爷爷奶奶一起去田里走走,看看庄稼长得怎么样。”听着这些真诚的话,我的心里泛起一阵暖意。

这些小事看似简单,却是春假最珍贵的礼物。它让孩子学会做生活的主人,学会充实地度过属于自己的假期。远行固然有吸引力,但能在熟悉的环境里主动探索、收获成长,这种能力,会陪伴孩子们一生。春假的意义,不在于走了多远,而在于是否真正用心感受,感受自然、感受文字、感受历史、感受自己的内心。

作为教育者,我们能做的,不过是牵着孩子的手走进春天,然后轻轻松开手,让他们自己去闻、去看、去听、去成长。剩下的,春天自会给出答案。

邓丽娜结合身边人、身边事,给学生讲解政治知识。

