

写作课堂

秋日桂香

“叶密千层绿，花开万点黄。”放学了，我走在回家的路上，路过实验中学时停下了脚步。

秋风习习，空气里弥漫着甜甜的气息。一股沁人心脾的香味钻进鼻孔，让人心旷神怡。我抬头一望，寻觅到香



味的来源——是一排高大粗壮的桂花树，在秋日赠予行人馨香。

远远看去，细碎的小黄花星星点点、密密麻麻，像绿波里藏着数不清的“黄宝石”。走近细看，一簇簇小黄花缀满枝头，好似一群调皮的孩子挨着挤

着，也笑着闹着，虽然它们的队列并不规整，却更显出桂花繁复簇拥的美感，叫人满心欢喜。

我忍不住伸手摸了摸，桂花树叶尖尖的，有些扎手。再去触碰那些小巧精美的花朵，我发现它们的花瓣十分光滑，就像一个个黄花娃娃穿着柔软顺滑的裙摆，冲着我微笑。

秋风拂过，树叶“沙沙”作响，仿佛在唱一首欢快的歌。同时，桂花簌簌飘落，下起迷人的桂花雨。它们有的落在汽车顶上，有的落到地面上，还有的钻进我的背心。它们可真调皮，在背心里挠我的痒痒，逗得我咯咯直笑。

我小心翼翼地把洒落的桂花装进纸袋，打算带回家让妈妈做软糯香甜的桂花糕。想到这里，我忍不住咽了咽口水，加快了脚步。

洪雅县实验小学
三(17)班 袁敬浩
指导教师 余晓容

文章引用诗句开篇，引发读者的阅读欲望；然后按照由远及近的顺序观察桂花，调动嗅觉、视觉、触觉等感官体验，借助比喻、拟人的修辞手法丰富画面；最后，用桂花钻进背心挠痒痒、做桂花糕的细节增添童趣，让读者莞尔一笑。

点评

小星星“换妈妈”

有一颗小星星，在天上待着觉得好无聊。他看着地上的小朋友和妈妈一起玩耍，心里好羡慕。“妈妈每天忙着发光，都没时间陪我……”小星星难过地想，“我要去找一个愿意陪我的妈妈！”

于是，趁妈妈不注意，小星星“嗖”地一下从天上飞到地面，掉进了一片绿油油的灌木丛里。“哎呀，好疼呀！”小星星揉了揉屁股，龇牙咧嘴地站了起来。

这时，一只萤火虫提着灯笼飞过来：“你是谁呀？怎么一个人在这里？”“我是小星星，我的妈妈不陪我玩儿，我来找一个新妈妈！”小星星说。

萤火虫笑了：“那你先跟我去参加森林演唱会吧！”小星星跟着萤火虫来到森林深处，这里可真热闹！小

星星暂时忘记了烦恼，和小动物们一起跳起舞来。

可跳着跳着，小星星突然停下来，红了眼睛。“怎么了？”萤火虫问。小星星揉了揉眼睛，难过地说：“我看到小兔子靠着妈妈吃胡萝卜，小蟋蟀的妈妈在给小星星擦汗，青蛙妈妈在台下给青蛙宝宝鼓掌……”说着说着，小星星“哇”地哭了出来：“妈妈！我也要我的妈妈！”

萤火虫赶紧过来安慰他，可是小星星越哭越伤心，身上的光也渐渐暗了。就在这时，天空中突然亮起了一道温柔的光。大家纷纷抬头看去——只见一颗大大的、温暖的星星，正从天上飞奔而来，她一边飞一边喊：“宝贝，妈妈来了！”

“妈妈！”小星星拼命地跳高，朝

妈妈挥手。星星妈妈轻轻地落在灌木丛里，一把抱住小星星：“傻孩子，你跑哪儿去了？妈妈到处找你，担心得光都快灭了……”

“妈妈，对不起……”小星星把头埋进妈妈怀里，“我以为我不想陪我。”星星妈妈亲了亲小星星的脸：“妈妈每天发光，就是为了照亮孩子们回家的路呀。天上有那么多小星星，可妈妈最喜欢、最爱的，只有你一个！”

“妈妈，你是我最爱的妈妈，我们回

家吧。”小星星紧紧牵着妈妈的手，再也不松开了。星星妈妈带着小星星慢慢地飞回了天空。地上的萤火虫们排成一排，用灯笼为他们照亮回家的路。

从那以后，小星星每晚都会乖乖待在妈妈身边，一闪一闪地发着光。他终于明白了——世界上最温暖的地方，是妈妈的怀抱。

资阳市雁江区第一小学城东分校
四(6)班 史可欣
指导教师 王徐

点评

这篇童话描写了一颗小星星因渴望陪伴而离家出走，进而将孩子对母爱的渴望刻画得既有童趣，又很动人。故事情节完整，角色的情绪转变自然，结尾情感升华引人共鸣。

点评

文章按照游览顺序写景叙事，条理清晰、结构完整，场景描写活发生动，不仅展示出宽窄巷子夜景的热闹与美丽，还呈现了非遗文化的独特魅力，情感真挚、画面感十足。

流年信笺

给外公的一封信



敬爱的外公：

您最近过得怎么样？听说您的手指被竹片划伤，还缝了几针时，我的手指也跟着缩了一下。都说“十指连心”，我光是想象就觉得疼得钻心，希望我的这封信像一片柔软的可创贴，轻轻贴在您的伤口上，能带来一点点镇痛效果。

外公，我特别想跟您说件事——我参加小组组长竞选了。决定参加时，我的心就像老家那口老井的轱辘，七上八下的，可我更多的是激动。对着镜子练习时，看着镜子里那个有点严肃的自己，我想起了您总是对着庄稼说“要好好长啊”。现在，我也在学着“好好长大”，请您相信我。

您知道吗，真正站在讲台上那一刻，奇怪的事情发生了。当我开始讲述我的想法，就像您告诉我哪片地该种稻子、哪片地该种玉米那样自然，原本“咚咚”如擂鼓般的心跳，渐渐变成了平稳的节拍。同学们认真的眼神，就像夏夜的星星一样明亮。那一刻，我突然觉得，能不能当选已经不那么重要了，重要的是我像您教我的那样——勇敢地站了出来，把想说的话讲清楚了。

等待竞选结果的时间被拉得细细长长的，这期间我老是想到您教给我的那些道理。如果选上了，我会像您对待刚出土的嫩苗那样，小心翼翼地担负起责任；如果没选上，也没关系。您说过，没有哪块地的庄稼是一次就能长好的，重要的是每一次都认真耕耘。

外公，写下这封信的时候，我多么想摸一摸您手上的那些老茧——它们是您劳动一生的“勋章”，也是保护支撑这个家的“盔甲”。想到这些，不禁又为您的手指感到心疼和担忧，希望您以后再也不用受伤。

等闲下来的时候，我就回去看您了。那时候，我要坐在门槛上，听您讲家乡的故事，还要看您用那双神奇的手，把细细的竹篾编成结实的背篓。

您多保重，祝您身体健康，一切顺利！

您的外孙：何昊泽
2026年10月12日

（作者系重庆市两江新区鲤鱼池泽善小学五年级1班学生，指导教师：谭丽琴）

紧张的拔河比赛

一年一度的运动会到了，每个班都信心十足地想拿到荣誉，我们班也不例外。可惜前面的项目都输了，大家就把希望“押”在了最后的拔河比赛上。

比赛还没开始，同学们就叽叽喳喳地议论开了。有的担心能不能赢，有的说要让对手输得落花流水，还有几个女生凑在一起商量喊什么口号给选手加油。感受到大家对胜利的渴望，即将上场的我，手心不知不觉地出汗了。

哨声一响，比赛正式开始了。我们班的大壮个子最高，块头最大，他双手紧紧攥住绳子，身体往后倒，脚底下像钉了钉子一样。可对手也不好对付，他们有3个高大强壮的男生，谁胜谁负的很难猜测。

开赛不过几秒钟，双方的拉扯就进入了白热化阶段。绳子中间的红布条一会儿往我们这边挪一点，一会儿又被他们拽回去一些，看来，这注定是一场“艰苦的战役”。

终于，红布条一点一点地挪动，离我方的“胜利线”近了一些——可我方队员也已经精疲力竭，脚下发出一阵阵和地面摩擦

点评

这篇文章层次分明，将拔河比赛从赛前期盼到赛中胶着，再到获胜的完整过程，写得跌宕起伏。作者抓住动作细节和内心描写，把场上队员的拼劲儿和比赛的紧张感写得活灵活现。



本版图片均为资料图片

打菜籽

“春种一粒粟，秋收万颗子。”一转眼就到了丰收的季节，假如你问我要如何对秋天致谢，我会说，最应该感谢的，是这句诗里被“遮盖”的夏天。

夏天是劳作的季节。还记得那天一大早，爸爸就带我回了老家。我们来到田野里，一大片菜籽秆在阳光下闪着光，沉甸甸的菜茎垂着头，仿佛懒洋洋地睡着了。爸爸告诉我，今天的重要任务是收菜籽、打菜籽。

只见爸爸手握镰刀，弯腰收割，额头上冒出细密的汗珠，忙活了整整一个上午，才把地里的菜籽秆全部割完。我们把捆好的菜籽秆装上农用车，运到奶奶家门口平整的水泥晒场上，再把菜籽秆一一铺开，摊得整整齐齐。

准备好后，爸爸拿起连枷熟练地拍打起来。“连枷”是一根长木棍连着一排短木条的农具，操作者有规律地甩动胳膊，连枷上的短木条就会旋转着砸向菜籽秆。随着爸爸挥动连枷的节奏，“啪啪啪”的脆响像放鞭炮一样热闹，乌黑圆润的菜籽纷纷从菜茎里蹦出来，

在地上跳起了舞。

我看得心痒痒，抢过连枷想试一试。可它看着轻巧，拿在手里却沉甸甸的。我使尽浑身力气，好不容易将它举高拍下，动作却歪歪扭扭，连枷不听使唤，最终轻飘飘地落在菜籽秆上。爸爸忍不住哈哈大笑，打趣道：“你这哪里是打菜籽，分明是在给菜籽挠痒痒嘛！”

我不服气地反复尝试，累得小脸通红。虽然有些笨手笨脚，但终于找到了使用连枷的技巧，慢慢地也能操控稳当了。听着噼里啪啦的响声，看着黑亮的菜籽越积越多，我的心里满是欢喜，爸爸对我竖起了大拇指。

夕阳西下，满地饱满的菜籽铺成了一块黑毯子。我擦了擦脸上的汗水，看着它们，想起了那句古诗“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”。

这个秋天，我们家吃上了香喷喷的菜籽油。我会一直记得那个烈日炎炎的夏天，我和爸爸一起劳动，用双手“打”出了最美的丰收。

安徽省和县乌江镇中心小学
四(2)班 王梦瑶
指导教师 秦克波

点评

作者细致还原了打菜籽的完整过程，把自己举不动连枷、拍得像挠痒痒的体验描写得活发有趣，把田间劳作的快乐写得生动传神，最后融入劳动思考，读起来轻松又愉悦。