纪念中国工农红军长征胜利90周年特别报道

红军小学里的“长征课”

古蔺四渡赤水红军小学白沙分校

循着长征足迹追“光”

本报记者 钟兴茂

白沙小学红领巾讲解员在白沙会议旧址崔家祠堂给同学们讲述红军长征故事。

“同学们，脚下这座古石桥，就是我们白沙的红军桥。1935年，中央红军驻扎白沙场时，部队就在这座桥上往来奔走。”10月15日至16日，中国工农红军古蔺四渡赤水红军小学白沙分校（古蔺县白沙场镇中心小学校，以下简称“白沙小学”）四至六年级学生，分批次徒步两公里，开展“重走红军长征白沙路”研学实践活动，感悟“四渡赤水出奇兵”的传奇历史。

古蔺县白沙场镇是四渡赤水重要转折地，留存着白沙会议旧址崔家祠堂、红军桥等一批珍贵红色遗迹。白沙小学围绕“重走白沙红色路、传承长征奋斗魂”主题，开展了“十佳少儿唱红歌”比赛、“红色故事、家风传承”家长课堂、“重走红军长征白沙路”研学实践等纪念中国工农红军长征胜利90周年系列活动。

红色地标上的“行走课堂”

研学活动串联起多处本土红色地标。学生们除亲临红军桥，实地体验红军行军转战时的历史场景，还前往白沙会议旧址崔家祠堂，了解白沙会议制订《二渡赤水河的行动计划》的重大历史意义。

作为学校“红领巾红色宣讲团”讲解员，五年级学生李婉婷声情并茂地向伙伴们讲述：“一渡赤水后，中央红军遭遇敌军重兵封锁，党中央决定二渡赤水、重返黔北，杀敌人一个回马枪……中共中央、中革军委在此发布《告全体红色指战员书》：有时向东、有时向西，有时走大路、有时走小路、有时走老路、有时走新路，而唯一的目的是在有利条件下求得作战的胜利。”

同学们听得认真，连连点头，发出各种各样的感慨：“学习也不总是一帆风顺的，常常有解不出的难题，像红军叔叔一样反复尝试，不轻言放弃，就一定能找出解题的办法。”“遇到困难换个思路试一试，说不定就能找到办法！”……

“白沙会议蕴含着实事求是、灵活应变、凝心聚力、艰苦奋斗等精神内涵，对学校办学治校、学生成长都具有重要意义。”白沙小学党总支副书记、校长许学红说。

长征课程中的“信仰传承”

把红色旧址当课堂、用长征故事作课程早已融入白沙小学日常教育教学中。学校打造“白沙会议·红色薪火”校本课程：每天，校园广播由“红领巾红色宣讲团”讲述本土红色故事；每周，升旗仪式开展红色节目展演；每学期，有序组织学生走进红色遗址开展研学实践；每年，读书节举办红色诗词诵读大赛。白沙会议决策历程、四渡赤水军民鱼水情等红色史实也融入各学科，通过红色征文、红色手绘、红军趣味运动、长征物资科学探究等，实现全学科渗透。

在长征课程的持续滋养下，一批批“小小红色宣讲员”茁壮成长。今年9月底，李婉婷在古蔺县纪念中国工农红军长征胜利90周年小学生主题演讲比赛中获得一等奖。她说：“当我一次次来到红军桥、走进崔家祠堂，一遍遍讲述白沙会议的故事，我仿佛亲眼见证了红军战士在长征路上的艰难，也读懂了他们的信念与担当。我要当好红领巾宣讲员，把家乡的长征故事讲给更多人听。”

红色铸魂不止于课堂、活动。白沙小学确立了“文化统整、党建赋能、红色铸魂”的办学路径，坚持党建引领红色育人，将红色文化建设与党建工作、师德师风建设深度融合，设立种花美校、教学能手、科研能手、学困帮扶、护学护校五大党员示范岗。党员教师牵头深耕红色教研、研发校本课程、打磨特色思政课堂、开展红色课题研究，构建课程、德育、活动、家校、安全一体化的红色育人生态。

天全红军小学

上学路上，走过红军长征路

本报记者 何元凯

10月14日，中国工农红军四川天全红军小学教学楼前，20多幅手抄报一字排开：有画长征情景的，有摘抄《红星照耀中国》的，有用自己的话阐释长征精神的……学生们聚在展板前，一边看，一边讨论、投票。

每年，天全红军小学都会开展手抄报、征文、绘画等评比活动，纪念红军长征胜利。通往学校的路，镌刻着红军长征的重要一页。在这条红军长征时曾走过的路上，天全红军小学把红色教育做成了日常。

一口井映照长征军民同心

地处四川盆地西缘的天全县，是红军长征时期的重要供给站；1935年6月，中央红军攻占天全、芦山后，在此休整筹粮，为成功翻越夹金山，实现红一、红四方面军会师打下了坚实基础。同年11月，红四方面军再占天全，总部设在程家窝（今仁义镇红军村），在此驻扎、战斗、生活了100余天。

天全红军小学学生做红军韵律操。

天全红军小学坐落在仁义镇永兴村，紧挨红军村。红军村的红四方面军总司令部、总政治部旧址与红军井，红岩村的红军大学旧址，六城村的红四方面军总医院旧址、白土坎烈士纪念碑，老场村的红四方面军盐厂遗址……都在附近。

该校副校长何平介绍，红军长征在天全留下许多动人故事，学校把这些故事收集起来，联合县红军纪念馆、县委党校挖掘史料，编成校本读本；利用周边红色遗址和红军纪念馆等资源设计研学路线，每学期走一遍。

六年级学生高小希的家就在红军村，每次研学，他都向同学们分享自己从村里老人们口中听到的故事：“这口井是红军驻扎在村里时为老百姓挖的，井里涌出的不只是水，更是红军与老百姓生死相依的情分。”

一套操跃动少年红色初心

在天全红军小学，红色教育嵌进了每一天。

学校按学段做了“阶梯式”设计：低年级摸红军帽、草鞋、旧军号，听红色童谣；中年级排演“小红军护盐队”；高年级走进红色遗址调研。“红军井”“红军在禾林村”“刘伯承修桥”等一系列教学案例每周在班队会上呈现。

每天大课间，全校学生齐刷刷做起学校自主创编的红军韵律操。“扛粮袋”“匍匐前进”“吹军号”……一套操做下来，不仅锻炼了身体，也将长征故事刻进了心里。这套操学校已坚持做了7年，每年10月还要开展全校比赛。

清晨，红星广播站准时响起红歌；走廊墙面上，嵌着“红军长征在天全”的故事；德育大厅里，挂着学生的红色主题手抄报、作文；劳动课也融入了红色教育，学校的蔬菜园、玫瑰园和桃李园里，老师带着学生下地，常挂在嘴边的一句话是：“发扬红军长征精神，一是不怕苦不怕累，二是团结协作。”

一群少年讲好家乡红色故事

最让老师们得意的，是学校的红领巾讲解员队伍。

学校从中高年级遴选出一批学生，承担校内外讲解任务，给低年级弟弟妹妹讲长征故事。学校还与县红军纪念馆共建“流动课堂”，学生轮岗担任“小讲解员”。

六年级学生王雅惠就是这样从“听众”变成了“主讲”。为了成为优秀的讲解员，她每天对着镜子练习演讲：王定国带着战士们挖出红军井；白土坎的乡亲们上山采药救伤员……这些故事她烂熟于胸。

真正让故事在她心里“立起来”的，是一趟趟研学活动。趴在红军井井沿喝一口泉水，在白土坎的山上采一把草药，她理解了长征不只是行军赶路，她讲的故事也不再只是机械背诵的内容。

近日，在校园外的墙绘前，一群一年级小朋友听王雅惠讲红军井的故事。一个小女孩问：“那口红军井现在还有水吗？”她笑着答：“有，周末我带你去看。”

“我们希望每个从这所学校走出的孩子，都能把家门口的长征故事讲给别人听。”何平说。

放学后，学生回家，有的往南走，要经过红军井；有的往北走，会经过白土坎烈士纪念碑，他们上下学走的路，正是当年红军长征走过的路。

甘孜飞夺泸定桥红军小学 泸定县泸定桥小学

长征故事“讲”进孩子心田

本报记者 张玥

“走进校门，地面上13根铁索提醒着我们‘飞夺泸定桥’的历史；来到操场，在‘体验长征路’的跳格子里，我们可以变换各种运动姿势，‘走’过长征路。”赵悦雯是泸定县泸定桥小学的“红娃讲解员”，她不仅熟悉校园里藏着长征故事的每一处角落，更能把这些故事讲得绘声绘色。

在泸定县这片红色沃土上，像赵悦雯这样会讲也爱讲红色故事的学生不在少数。近日，记者走进泸定县的两所小学，探寻讲好长征故事的“鲜活表达”。

从“听故事”到“讲故事”

“要让长征故事真正走进孩子心里，就得用他们听得懂、喜欢听的方式来讲。”在泸定桥小学副校长范立刚看来，同样一段长征故事，在不同学段有不同的认知重点和育人目标。为此，泸定桥小学构建起一套递进式长征故事讲述体系。

一二年级开设“红娃启航课程”，通过绘本故事、儿歌传唱等方式，让孩子们初步了解“飞夺泸定桥”的故事脉络。“三四年级，红色教育的重点从‘知晓故事’转向‘理解精神’。”范立刚介绍，学校的长征精神体验类活动主要集中在这一学段。五六年级学生则要完成从“理解精神”到“传承和践行精神”的跨越，而跨越的落点，在一支名为“红娃讲解员”的队伍上。

据泸定桥小学德育办主任献德仙介绍，“红娃讲解员”要熟知红军长征故事，并走上校内外各个“讲台”。

学校邀请红军飞夺泸定桥纪念馆的专业讲解员进校授课，教基本功、打磨历史知识的准确性和讲述时的情感表达。“我们希望孩子们能将长征精神从‘认知’转化为‘认同’，并在日常行为中践行。”献德仙说。

长征精神“种”进日常

同样的探索也在中国工农红军四川甘孜飞夺泸定桥红军小学（泸定县成武小学）展开。这所学校以“飞夺泸定桥”战斗主要指挥官之一的杨成武将军命名，后被中央文献研究室办公厅、中国延安精神研究会和全国红军小学建设工程理事会等六家单位联合授予全国“五星级红军小学”称号。

“红军勇士冒着枪林弹雨、攀着悬空铁索奋勇冲锋！”在成武小学每周的“国旗下讲话”活动中，学生声情并茂地讲述长征故事。该校党支部书记、校长杜德琴介绍，学校在“国旗下讲话”中常态化开展“红色故事风采展示”，各班学生轮流担任“红色故事讲解员”，将精心准备的红色故事讲给全校师生听。

长征精神的浸润，不只停留在故事讲述上，更扎根在思政课堂里。

“13根冰冷铁索横跨大渡河，22名勇士奋不顾身，攀过铁索、冲过火障、占领桥头，为中央红军打开生命通道……”成武小学五年级道德与法治课上，杜德琴用这样一段故事，把长征的艰辛和红军英勇无畏的精神品质直观地呈现在学生面前。

这堂名为“泸定桥上的长征魂”的思政课，正是学校将本土红色文化深植思政课堂的缩影。杜德琴介绍，学校把思政课堂作为长征精神浸润的主阵地，讲授教材中红军长征相关内容时，教师们会有意识地引入更多长征故事，以鲜活细节丰富课程内容，让长征精神可感可知。

而在泸定桥小学，长征精神则融入学生校园生活的方方面面。劳动教育中，开展“红军餐制作日”活动，让学生在制作粗粮饭、野菜汤的过程中体味先辈艰辛；体育活动中，学校在操场上绘制“体验长征路”跳格子图，让学生在运动中了解长征主要战役、感受长征艰难。

长征精神还体现在泸定桥小学的评价体系中。每年，学校会将综合评价最优的班级评选为“二十二勇士中队”。“当少先队员在队旗下宣誓‘以红军飞夺泸定桥二十二勇士为榜样’时，长征精神已成为他们心中实实在在的精神力量。”范立刚说。

泸定桥小学学生重走长征路。

编者按

四川是红军长征历程中停留休整时间较长、行军征战范围较广、挑战人类生存极限最为严峻、召开重要会议高度密集的区域。截至2025年，四川有全国红军小学建设工程理事会命名的红军小学56所。在纪念中国工农红军长征胜利90周年之际，我们走进四川六地的红军小学，寻找“长征课”的各种打开方式。

在古蔺县，学生重走红军桥，在“渡口读本”里读懂“四渡赤水”；在天全县，红军井边长大的孩子，把家门口的长征故事讲给一年级弟弟妹妹；在泸定县，13根铁索铺进校门，“红娃讲解员”把飞夺泸定桥的故事讲给游客听；在小金县，小小讲解员站在达维会师桥头，用童声讲述红军翻越夹金山的故事；在通江县，孩子们为烈士墓碑描红，一描就是15年；在邛崃市，一双双小手用泥塑和根艺，把长征精神融入作品里。

“长征课”不仅在学校里，也在少年拔节生长的每一天。6堂课，一个答案：长征精神，正成为新时代少年茁壮成长的精神底色。

小金达维夹金山红军小学

“雪山红韵”滋养“新长征”

本报记者 陈朝和

深秋时节，夹金山迎来了今年的初雪。“1935年6月，中央红军翻越长征路上第一座大雪山夹金山，红一、红四方面军在此地胜利会师……”中国工农红军四川阿坝州小金达维夹金山红军小学（达维镇小学）的小讲解员身着红军服，站在当年红军会师的桥头，深情地讲述着穿越时空的红色往事。

夹金山红军小学坐落在夹金山脚下。近年来，学校立足“红色沃土+民族地区”特色，紧扣铸牢中华民族共同体意识主线，倾力打造“雪山红韵，同心育人”品牌，推动长征红色基因与民族团结进步理念深度融合、双向赋能。

童声传承红色韵律

“小金县达维镇是红军长征重要会师地，达维会师桥、达维会师纪念碑、达维烈士陵园等红色旧址构成了得天独厚的红色教育实景课堂。”夹金山红军小学校长张忠强介绍，学校自2016年开始，培育了一支“小小红色讲解员”队伍，将小金县本土的红色故事口口相传，用动人的讲述感染着前来重走长征路的游客。

成为讲解员，并不容易。学校面向三年级学生开展选拔活动，既考查表达能力、气质形象等综合素养，更看重学生是否懂历史、有担当……“小小红色讲解员”会得到镇政府颁发的聘用证书。

夹金山红军小学德育处主任苏冬梅讲述了一个故事：二年级学生杨烨果争着要成为红色讲解员。讲解员选拔时，苏冬梅担心他难以应对“识字量大、讲解篇幅长”的要求，说：“等你长大一点再来。”“我一定行！”杨烨果斩钉截铁地保证。苏冬梅发现，杨烨果一个字一个查字典、标注不认识的字；当其他学生在操场上尽情玩耍时，他在一旁努力背诵红色故事。后来，他被破格录用，成为讲解员队伍中优秀的一员。

目前，这支队伍保持在20人的规模，他们在校内外开展宣讲，个人带动集体、小手牵大手，推动长征精神进课堂、进社区，入脑入心。

红色课程铸就成长摇篮

不久前，一堂特色红色育人课“翻越心灵的夹金山”感动了学校的师生和家长。

课上，AI数字人“小夹”讲述校园趣事、回答孩子们的生活烦恼。活动邀请了家长参与，十字绣、花腰带、头帕、围裙……家长们创作的各式各样充满藏式特色的手工作品陈列在教室。“通过温情满满的亲子互动，打破家长与孩子的沟通壁垒，增进彼此的理解与信任。”苏冬梅介绍，红色教育融合家校育人，开启了一场沉浸式的亲子心灵之旅。

在夹金山红军小学，红色精神激励和滋养着一批又一批少年拼搏成长。“向前！”每年9月，青春的呐喊声都会响彻山谷——学校组织学生重走长征路。“每年四五六年级的娃娃都会去走一次，全程大概15公里，这种传统持续了10年。”张忠强指着一张照片说。照片里，在夹金山垭口挥舞红旗的孩子们意气风发，有着当年红军“不怕远征难”的抖擞精神。

夹金山红军小学师生在雪山上合影。

在课程建设上，学校构建起“红学研思+民族实践”一体化校本课程体系，打造“一静一动”红色课程，“静”有“红色经典”等研读课程，“动”有“重走微长征”、红色故事演绎等实践课程。此外，学校还结合本土资源编写《夹金精神铸校魂》校本读本，将红色教育、民族团结进步教育与国家通用语言文字教学深度融合，实现全学科渗透、全学段覆盖，让学生在课程学习中传承红色基因、增强民族认同。

通江李先念红军小学

让每一颗红星鲜亮如初

本报记者 葛仁鑫

在今年的中国烈士纪念日前夕，秋雨淅沥，中国工农红军四川通江李先念红军小学（通江县沙溪镇中心小学）的师生们备好清水和毛巾，徒步6公里，走进川陕革命根据地红军烈士陵园进行祭扫。“好多牺牲的红军战士，年纪只比我们大几岁。虽然不知道他们叫什么，但我们不能把他们忘掉。”学生赵婉君说。

这样的徒步祭扫，师生们走了13年。

今年清明节，在无名烈士的墓碑前，孩子们一笔一画为褪色的五角星描红。学生陈秋雨描完后，仰起小脸告诉带队的老师：“今天我一共描了20颗星，每描一笔，就像在和他们亲热地握手。”

为烈士墓碑描红，师生们描了15年。

校园成为立体的红色“教材”

通江县沙溪镇中心小学地处大巴山腹地，其前身是1932年红军入川时创办的“列宁小学”。当年，李先念率红四方面军第十一师在此取得空山坝大捷。2007年，沙溪镇中心小学被授予“中国工农红军四川通江李先念红军小学”称号，成为全国第六所红军小学。

该校所在的王坪村，是川陕革命根据地红军烈士陵园所在地，距学校6公里。这里是全国安葬红军烈士最多、规模最大的红军烈士陵园，长眠着25048名红军烈士，其中无名烈士17225位。烈士纪念墙上，有的名字只是“娃子”“女子”，那是小战士们的乳名，他们牺牲时才十几岁。

这座烈士陵园成了学校的思政课堂。“同学们擦拭的不只是一块块墓碑，更是接续传承的信仰。”学校党支部书记、校长杜鹏说，在烈士陵园描红、宣誓，是学校十余年来的固定环节，一届学生走了，下一届跟上。今年，学校进一步将这项活动明确定位为“纪念碑下的思政课”，纳入校本必修课。同时，学校紧扣“红润我思，旗引我行”办学理念，探索出一套名为“1932”的育人模式，让红色教育从零散活动走向系统课程。

在环境打造上，红色教育不只是挂在墙上的标语，而是每天浸润师生的日常：校门按红军入川时间“1932年12月”设计，长19.32米、宽1.2米；阶梯旁，“历史印迹、革命烽火、薪火相传”石刻浮雕静静矗立；“红耕”展厅里，铁锅、水桶、背篓等红军用过的实物依次陈列；“正文班”“崇碧班”“琴秋班”——班级以红军战士名字命名，连班级牌都按照红四方面军旗帜造型制作。

一梯一墙、一室一廊，校园成了一本立体的红色“教材”。

红色教育与“五育”融合

在课程和活动方面，通江李先念红军小学每周开设一节红色教育课、每周升旗仪式上学生讲一段红色故事，每月主题班会研读一段红色历史，每学期开展红色书画展、故事演讲赛等。同时，除了烈士陵园以外，学校周边的“赤化全川”石刻、空山战役遗址、盐井旧址，也是没有围墙的课堂，供师生进行红色研学实践。

就这样，在系统架构之下，通江李先念红军小学的红色教育呈现出与“五育”融合、与学科融合的特征。

例如，语文课讲《金色的鱼钩》时，学生同步学搓草绳；课后服务时段，在非遗作坊里，草编非遗传承人教孩子们搓绳、编底，有的学生搓得手起了泡也不肯停；数学课上，老师以当年百姓夜送红军800双草鞋为情境出应用题，同学们解题热情高涨，课堂活力十足。

值得一提的是，通江李先念红军小学还与川陕革命根据地红军烈士纪念馆联合培训“红色小导游”，十余年间共培训300余名学生讲解员，服务游客3万余人次。许多学生因此发生了变化，3年前内向得不敢抬头说话的学生谢婉晴，如今能十分从容地为远道而来的游客讲述英烈故事，“感觉自己语言表达能力更好了，也更加自信了，能为大家讲解家乡的红色故事，特别自豪。”她说。

如何让红色基因代代相传？通江李先念红军小学用十余年的坚持，给出了答案。在大巴山深处，被孩子们的手擦拭过的颗颗红星，鲜亮如初。

通江李先念红军小学学生为无名烈士墓碑描红。

邛崃苏维埃红军小学总校

用双手“讲述”长征故事

本报记者 王浚录

“我捏这顶草帽的灵感，来自红军叔叔经过邛崃时戴着草帽爬山、过河。他们的意志品质，激励着我在学习和生活中顽强拼搏。”日前，在中国工农红军邛崃苏维埃红军小学总校的“红色乡土”泥塑工作坊，四年级学生何语珊搓揉黄色陶土，向记者讲述自己的创作想法。十来个孩子围坐在一起，手里的陶土逐渐变成红军草帽、草鞋等造型。

邛崃苏维埃红军小学总校学生捏制草帽泥塑。（王浚录 摄）

1935年，约1.5万名红四方面军将士沿着崎岖山路挺进邛崃，在这片土地上留下了大量战斗、宣传、扎根群众的革命事迹。

这所坐落于邛崃西南山区的百年老校，于2014年被命名为“中国工农红军邛崃苏维埃红军小学总校”。学校坚持“以红养正，向阳而生”的办学理念，把伟大长征精神融入艺术课堂，引导青少年铭记历史、坚定理想信念，走好新时代的长征路。

打造“红色乡土”泥塑课程

学校美术教师陈波在孩子们中间，边示范边讲解，手把手指导他们揉泥、捏塑、修坯，细致打磨每一处细节。

2006年，中国古代陶瓷名窑邛窑中造型生动、小巧别致的瓷龟、瓷羊，给了陈波创作灵感。他借鉴邛窑工艺，将其转化为适合小学生的泥塑课程。

“这些瓷器最开始只是一坨泥，孩子们通过努力，把它变成了像模像样的作品，再经过火的洗礼，才最终成器。这和育人是一个道理。”在陈波看来，泥塑由粗糙到精细的特性，与红军长征不怕吃苦、百炼成钢的品格高度契合，也让孩子们对伟大长征精神有了具象理解。

为了让孩子们的作品能够“留下来”，陈波经过多年探索，总结出一套湿坯烧制法，大幅提升素烧和上釉烧制成功率。他不断改进制作工具，实现了用一套工具就能完成创作与教学的目标。

目前，“红色乡土”泥塑工作坊有10余名学生，每周开展两次活动。课程既包括红军武器、斗笠、草鞋等红色题材，也有月饼等结合时节的内容。陈波还带动邛崃市多所学校开展泥塑教学，让红色种子在更多学生心中扎根。

设立“根果艺术”工作坊

与泥塑工作坊相邻的大自然“根果艺术”工作坊里，六年级学生正用剪刀修剪着一根山麻柳枝条。这些来自山间的树根、松果，到这里变成了宝贝。

美术教师高利从小在大山里长大，2009年起，他带领学生用采集到的原材料开展“根果艺术”教育。“经过寻找材料、剪刀修剪、造型组合粘贴等步骤，一件艺术品就诞生了。还可以两三件成一组，形成主题作品。”高利说，孩子们要爬山路、清理树根，还要用剪刀和锯子完成切割，一开始很多学生有畏难情绪，慢慢地他们“敢拼敢闯”了。

在邛崃西南山区，流传着许多红军与老百姓鱼水情深的故事。课前，高利鼓励学生从长辈、邻居口中搜集红军故事，再把这些故事“用作品讲出来”。学生黄一多和同伴一起，用松果、树枝、棕树皮制作了作品“红军的扁担”。拿着作品，黄一多讲起了长辈告诉自己的往事：“当年，一个姓张的中医上山采药为红军治病，红军临别时给他留下一根扁担作纪念。”孩子们把这些故事融进作品，让作品有了“魂”。

学生高嘉悦和同伴创作的“红军爬雪山”吸引了记者的注意。“红军当年爬雪山时，前面的人倒下了，后面的人接着走。”在创作时，高嘉悦把“受伤的红军”挪到了队伍中间，又用一小截树枝支撑。她说：“不怕困难，互相扶持，一直往前走，这就是长征精神。”

除了这两门特色课程，学校还把伟大长征精神融入其他学科教学和德育活动。在音乐课讲授“长征组歌”，利用主题班会让学生讲述红色故事。每年清明节，学校还组织学生步行前往红军长征邛崃纪念馆，开展唱红歌、诗歌朗诵等活动。

当年，红军在邛崃播下了革命的种子；如今，孩子们用双手和创意，继续“讲述”着永不褪色的长征故事。

本版照片除署名外均由受访学校提供