



新闻 动态

自贡市檀木林小学校

触摸航空科技 播种蓝天梦想

本报讯(杨尧)近日,自贡市檀木林小学校组织500余名师生走进贡井区自贡航空产业园凤鸣通用机场科普研学基地,开展沉浸式航空科技校外研学实践活动。

在航空装备静态展示区,学生们近距离观赏各类前沿低空飞行器。从本土研发的翼龙、双尾蝎系列机型,到智能便捷的多旋翼无人机、新型eVTOL载人飞行器等多款明星装备,一件件“自贡造”航空硬核产品,让学生见识了本土低空产业的强劲实力。工作人员深入浅出地为孩子们科普基础知识,细致讲解飞行器机身构造、动力运行原理、航空特种材料等内容,同时结合生活实际,介绍了各类无人机、通航飞机在应急救援、国土测绘、农林防护、城市交通、环境巡检等领域的广泛用途。真实鲜活的案例,让学生跳出课本,深切感受科技创新赋能生活、助力城市发展的力量。

研学途中,学生们认真倾听科普讲解、细致观察装备细节,主动提问、相互交流,在“看、听、思、问”中,解锁课本以外的航空知识,拓宽了科学视野。大家近距离触摸航空科技、感受大国匠心,在心底悄然种下热爱科学、逐梦蓝天的种子。

未来,自贡市檀木林小学校将持续深耕实践育人,常态化开展各类特色研学活动,让孩子们在实践中增长见识、锤炼品格、启迪智慧,把研学收获转化为求知进取的动力,努力成长为心怀家国、勇于创新的新时代好少年。

乐山市沙湾区凤凰学校

探秘家乡“佛手” 厚植乡土情怀

本报讯(李荣富 李倩)日前,乐山市沙湾区凤凰学校组织学生走进沙湾区谭坝乡佛手柑种植基地,开展主题为“探秘家乡‘佛手’,感悟乡土魅力”的跨学科校外半日实践活动。

种植基地导师与带队老师为学生讲解了采摘及加工体验中的注意事项和“佛手”的生长习性、形态特征、种植历史及文化价值。学生们认真聆听、积极提问,在趣味科普中认识“佛手”,了解“佛手”在带动农民增收、助力乡村振兴中的作用。

“捏住果蒂,轻轻旋转,可不能拉扯树枝!”在导师的示范指导下,学生们小心翼翼地摘下成熟的“佛手”,并分工完成搬运、清洗等任务。随后,大家走进加工体验区,认真观摩“佛手”清洗、切片、摆盘和烘干等加工工序。

“烘干后的‘佛手’为什么变硬了?”“颜色和气味会发生什么变化?”学生们一边观察,一边思考。在品茗体验区,大家跟随导师学习佛手茶的冲泡方法。温杯、投片、注水、静置……随着热水缓缓注入,干燥的佛手片渐渐舒展,学生们仔细观察茶汤色泽,体验家乡物产的别样风味,并为家乡‘佛手’构思宣传语。成果分享环节,学生们还当起“小小推荐官”,自信展示作品、介绍家乡特产、分享实践收获。

本次活动融合劳动、科学、语文、美术等学科,让孩子们走出教室、走进大自然,在观察中探索奥秘,在劳动中收获成长,在创作中感受家乡特色物产的独特魅力。

下一步,沙湾区将总结推广凤凰学校的经验,引导更多学校把课堂延伸到田间地头、工厂车间、文博场馆,依托本土资源,构建覆盖各学段、贯通校内外的实践育人课程体系,推动校外实践教学常态化、规范化开展,让劳动精神与乡土情怀在实践沃土中生根发芽。

叙永县东城幼儿园

童趣识霜降 巧手留秋色

本报讯(汪蜀)为引导幼儿感受传统节气文化,了解霜降时节的自然变化与民俗风情,10月23日,叙永县东城幼儿园组织幼儿开展“霜降”节气活动,让孩子们在动手体验中感知秋天的独特韵味。

“哇,快看,杯子上结了一层白白的霜!”在科学小实验“霜降制霜”中,孩子们目不转睛地盯着杯子,看着水汽一点点凝结成白霜,惊喜地欢呼起来。几个孩子凑在一起,闻一闻橘子皮的清香,尝一口温热的果茶,在冰糖橘子茶的香甜中品味节气养生的智慧。美工区里充满了秋日的色彩:有的孩子用小手蘸着颜料,在画纸上点上红艳的梅花与晶莹的白霜;有的孩子揉捏着橘色彩泥,做出一个个饱满圆润的“小柿子”,高举着说要带回家给爸爸妈妈;还有的孩子捡来深秋的落叶,精心拼贴成一幅幅色彩丰富的秋景图。孩子们在点画、揉捏、拼贴中,了解深秋的斑斓色彩。

此次活动将传统文化、自然教育与动手实践融为一体,不仅丰富了幼儿对霜降节气的认知,更激发了他们对于大自然和传统民俗的热爱。叙永县东城幼儿园将继续以二十四节气为契机,开展丰富多彩的活动,让中华优秀传统文化通过亲身体验在孩子们心中生根发芽。

一所乡村小学的“竹”梦之路

本报记者 何元凯 文/图

破土 家族手艺走进校园

在火炬小学的会议室里,一幅“书法”作品,让记者倍感意外——这幅字不着一笔一墨,是学校老师李彬用竹篾编织而成。在不少人的印象里,竹编就是用竹篾编制器具。可在火炬小学的课堂上,余氏竹编早已突破实用局限,成为兼具笔墨气韵与山水意境的指尖艺术。

余氏竹编第三代传承人余定涛、李彬夫妇皆是火炬小学教师。余定涛承袭父辈传统篾艺,又深耕书法笔墨,他大胆创新,解锁竹编与书画相融的全新技术;妻子李彬潜心苦修、精进技艺,吃透全套古法工艺并持续创新,成长为省级非遗代表性传承人。

2012年,火炬小学决定将这门“身边的手艺”引进校园——既让学生有机会学习本土非遗技艺,也为这门手艺的延续开辟新路。从最初的一两节体验课,到组建兴趣小组,再到课后延时服务政策落地后转为常态化社团课程,10余年来,竹编课在这所学校从未中断过。

每周3个下午,课后服务时间一到,学校的竹编工作室便准时开课,面向全体学生普及竹编知识,感兴趣的学生可以报名参加社团深入实操。寒暑假期间,学生还可以免费到非遗传承人家里或镇上的工作室继续学习。四年级,成了大多数孩子正式接触竹编的起点。

拔节 经纬之间悄然成长

竹编教学没有捷径。老师讲“挑一压三”,学生听得明白,手却不听使唤。老师只能一遍遍示范,一个个纠正。竹篾有软有硬,力道小了编不紧,力道大了易折断,新手返工是家常便饭。“我跟学生说,错了就要拆掉重来,不能将就。”李彬说,“耐心和规矩,都是在一次次返工里磨出来的。”

崔欣蕊学竹编已经两年多。四年级那年六一儿童节,学校举办竹编作品展,她看到一幅竹编兰花——那是李彬的作品,竹丝细密、笔锋清晰,整幅作品平整得像是画出来的。那是

霜降过后,大巴山深处秋意渐浓,但通江县火炬镇中心小学(以下简称“火炬小学”)教学楼下的翠竹园依旧青翠。课后服务铃声一响,六年级学生崔欣蕊就拉着同学往竹编工艺室跑。和同学们围坐在工作室的长桌旁摆弄竹篾,是她每周最期待的时光。

火炬小学所在地盛产竹子。对于山里人来说,竹是生活的一部分,随处可见。但这所乡村小学,却把这寻常的竹变成了一门课、一种文化、一份自信。从2012年至今,非遗竹编在这里落地生根。

她第一次知道,原来普普通通的竹子可以变成这样精致的艺术品。她还了解到,两位老师的竹编作品得了很多大奖,还走出了国门。她被深深震撼,从此一头扎进了竹编的世界。

崔欣蕊还记得初学编织竹篮时的情形:竹篾在她手里总是不听使唤,不是编松了,就是用力过猛折断了竹篾。但她没有放弃,一遍遍拆掉重来。寒暑假期间,她时常主动到余定涛、李彬家中继续学习,短则1小时,长则一整个下午。如今,她已经能独立完成简单的图案编织,还能自主设计一些小花样。

“学竹编让人心里安静,不浮躁。”崔欣蕊说。以前看到竹子只觉得挺挺好看,学了竹编之后才发现,竹子除了是品格的象征,还蕴藏着独特的美学价值,“普通竹子经过加工,能成为美丽的艺术品。”她叹服于非遗传承人的手艺,虽然即将升入初中,但她打算利用寒暑假继续跟着老师学竹编,“竹编是非遗技艺,是家乡的传统文

化,我想一直学下去。”

在经纬交织中,孩子们磨炼心性、培养专注力,对家乡的竹子也有了全新的认识。“以前很多孩子只看到竹子长在那里,不知道它还能变成这些艺术品。”余定涛说,“当他们亲手把一根根竹篾编成一件件作品时,对家乡的认同感自然而然就出来了。”

成林 以竹立魂文化生根

竹编进来了,但学校没有止步于一门手艺课。如何让这平常的竹成为滋养每一个孩子的精神力量?

经过深入分析,学校提出了“竹雅”文化立校的特色发展思路。“育新竹 践三雅”是学校的

办学理念,校训“雅文满校园 竹韵动人生”点明了文化内核;艺术节、运动会、传统节日主题活动等纷纷围绕“竹雅”设计;“三风墙”以竹卷造型策展育人追求,楼道各处悬挂着师生的竹编作品;教学楼旁辟有翠竹园,慈竹、刚竹、罗汉竹高低错落,既是科学课的“自然实验室”,也是作文课的“灵感源泉”,孩子们在测量竹节生长、观察雨打竹叶的过程中,体悟“破土前四年扎根”的坚持之道。



李彬给学生上竹编课。

院士领衔,多位专家把前沿科学送进成都校园 青少年叩问“浩瀚宇宙”

重器故事:在海拔4410米的稻城海子山顶,“拉索”日夜捕捉来自深空的信号,曾发现人类观测到的最高能量光子,破解困扰学界近70年的宇宙线“膝”之谜,揭开黑洞吞噬恒星时喷流的秘密,让现场师生惊叹连连。

活动前夕,成都市教育局面向全市中小学生发起“向宇宙提问”征集活动,精选出30个问题,邀请提问的学生及家长走进启动仪式现场,与院士面对面交流。

10月21日至26日,来自中国科学院高能物理研究所、紫金山天文台、南京大学、上海交通大学等单位的专家学者,分赴成都多所中小学开展科普讲座,主题涵盖宇宙线探测、暗物质探索、高能天体物理、空间科学等前沿领域。活动还开展了宇宙线云雾室实验、LHAASO幻影沙盘解密、科学家成长故事分享、问卷收集与科学家回信等互动环节,让科普不止于“讲”和“听”。

据悉,“18名粒子天体物理学家校园行”活动自2023年10月首次在成都举办以来,已覆盖90余所学校,受众超240万人次,成为具有广泛影响力的科普品牌。

本次活动由中国科学院学部科学普及与教育工作委员会主办,中国科学院高能物理研究所、天府宇宙线研究中心承办,中国科学院成都分院、成都市教育局、四川省青年联合会支持。

46所艺术院校共探“艺术+思政”新路径

本报讯(乔鹭鹭)近日,第十七届全国艺术院校思想政治理论课教学研讨会在四川音乐学院举行。来自全国46所艺术院校马克思主义学院的负责人及思政课骨干教师代表齐聚一堂,共商新时代艺术院校思政课改革创新路径。

艺术类学生思维活跃、情感丰富、创造力强,如何让思政教育入脑入心?会议分享了4所院校思政建设在顶层设计、教学供给、阵地建设与品牌培育上的生动实践,并针对艺术院校的特点提出了坚持铸魂育人、深化融合创新、建强师资队伍、加强交流互鉴,打造“剧场

里的思政课”“展厅里的思政课”,用艺术语言诠释理论等让思政课更有实效的方法。

会上,与会代表围绕高校思政工作及育人实践交流经验,从红色戏剧资源的挖掘,到特色教学模式的创新,各校的生动实践,展现了全国艺术院校思政课“因地制宜、各美其美”的生动格局。活动还设置了5个平行分论坛,面对人工智能赋能、大中小学思政课一体化、红色文化资源沉浸式转化等共性难题,与会代表们畅所欲言,一系列可借鉴、可推广的方案在交流中逐渐成形。

红色工业文化育人联盟在成都成立

推动工业遗产转化为育人资源

本报讯(记者 王浚霖)近日,第一届红色工业文化育人理论与实践学术研讨会在成都工业职业技术学院举行,来自全国多所高校、文博场馆和行业企业的代表参加。会上,红色工业文化育人联盟揭牌成立。

据了解,该联盟旨在打通普通高校、职业院校、文博场馆、行业企业与政府部门之间的资源壁垒,搭建理论研究、课程开发、实践教学、师资共享、资源共建的协同平台,推动红色工业文化由学术研

究走向育人实践。与会专家表示,联盟有助于推动工业遗产转化为课堂育人资源、工业精神转化为育人力量,为培养产业报国人才、服务教育强国和制造强国建设提供文化支撑。

成都工业职业技术学院党委书记唐崇敏表示,学校将与红色工业文化育人联盟的发起单位共建课程资源、共育实践场地。西北工业大学马克思主义学院党委书记王彦革表示,红色基因是中国

发展的重要底色,要将其转化为青年学生可感、可知、可践行的育人内容。

活动现场,“红色工业文化育人联盟倡议”发布,提出共担使命、共享资源、共推实践、共研学理、共守规范5项倡议。主旨论坛上,7位专家学者作报告,内容涉及工业文化教育实践、工业文化育人机制、红色工业文化“实践课程地图”等。与会代表还赴四川齿轮厂“川齿记忆馆”开展了工业遗产现场教学。

本报讯(彭弘泉)近日,四川省屏山县职业技术学校35名学子奔赴位于浙江省嘉兴市的嘉兴技师学院、海盐职业教育中心,开启新一轮学习之旅。

9年来,两地在职业教育领域深度协作,415名屏山学子跨越千里前往东部地区优质职业院校学习,通过创新文化课与技能实训模式,有效拓展了学生的眼界与思维。屏山县职业技术学校先后与海盐县理工学校、海盐县商贸学校、嘉兴技师学院等签订结对协议,线上线下交流互动50余次,形成了紧密的组团帮扶格局。

这场跨越山海的协作不停留在学生交流层面,更深入到学校产教融合与师资建设的全方位提升过程中。2022年,屏山县职业技术学校整体搬迁至浙川产业协作示范园,新校区占地247亩,配备了全市领先的新能源汽车、服装设计制作、电子专业实训设施。依托园区优势,学校与嘉兴绿茶集团及四川诺浦智能装备等14家企业深度合作,依托“蓝鹰工程”开展纺织、电工、幼儿保育等技能培训50期次,培训6000余人次。在师资队伍建设上,嘉兴市派出40余名管理干部赴屏山县指导,其中10名挂职教师深度参与课堂教学,屏山县则选派60余名干部教师赴嘉兴市跟岗培训。

双向交流激发了教学活力,协作的成效正在转化为实实在在的教学质量提升。近3年来,屏山县职业技术学校本科上线率有所突破,毕业生就业质量持续攀升。随着新一批学子启程赴嘉兴学习,两地将继续深化协作机制,在交流中总结经验、在实践中勇于创新,探索更多适合西部职教发展和学生成才的新路径,让东西部协作的“蓝鹰”之翼更加宽广有力。

三十五名屏山学子赴嘉兴「学手艺」

「蓝鹰」展翅再出发