成长时光
家庭是人生第一所学校，帮孩子扣好人生第一粒扣子
【家教周刊】
热线：028-86110109 86110843
邮箱：jjzk-2@126.com
教育导报



写作课堂

向一棵树学习站立

在我家楼下，静静伫立着一棵饱经沧桑的老槐树。它没有婀娜多姿的身形，树皮粗糙干裂，好似老人布满皱纹的脸；枝干也有些歪歪扭扭，仿佛在诉说岁月的艰辛。

当春天轻盈地走来，别的树木争奇斗艳，樱花热闹地绽放，如云似霞；玉兰洁白如雪，高雅圣洁。而老槐树只是不紧不慢地冒出新芽，宛如一位沉默寡言的智者，将所有的力量都积蓄在体内。

以前，我很少留意这棵老槐树。每天上学、放学，我脚步匆匆，心里满是对作业、考试和排名的焦虑。对我而言，它就像一件不会移动的旧家具，毫无存在感。然而，那年夏天的一场暴雨，彻底改变我对它的看法。

那天，狂风呼啸，雨如倾盆，斜斜地砸向窗户玻璃，发出噼里啪啦的声响。我从阳台望去，老槐树在狂风中剧烈摇晃着，枝叶被吹得翻卷起来，好似一片绿色的波涛。但无论风如何用力地推搡它，它始终顽强地挺立着。

第二天，雨过天晴，地上满是断枝和落叶。可老槐树依旧稳稳地站在原地，树干湿漉漉的，沉默而坚定，仿佛在向世界宣告它的不屈。那一刻，我忽然想到了自己。那段时间，我因为一次考试失利而陷入深深的沮丧之中。我明明付出了努力，却没有得到理想的结果；我不断告诫自己不要在意，可每到夜晚，还是会偷偷躲在被窝里难过。我感觉自己就像一棵被狂风吹弯的小树，随时都有折断的危险。

但老槐树让我明白，真正的坚强并非永远不摇晃。当狂风来袭，它也会颤抖，也会落叶，也会受伤。然而，它把根深深扎进泥土里，风雨之后，依然能够傲然挺立。

从那以后，我开始留意老槐树。秋天，它把叶子一片片交给秋风；冬天，它光秃秃地站在凛冽的寒风中；春天，它又重新焕发生机，萌发出嫩绿的新芽。它从不解释自己的沉默，也不急于证明什么，只是一年又一年，默默地把日子过成自己的年轮。成长亦是如此。我们会遭遇失败，会被他人误解，会在某些瞬间怀疑自己。但只要我们心中有根，愿意从生活的泥土中重新汲取力量，就永远不会倒下。

如今，每次经过楼下，我都会抬头看看那棵老槐树。它仍旧不漂亮，但在我眼中，它却充满了力量。它教会我，生命不一定要绽放出惊艳的花朵，也可以用站立的姿势，向世界宣告：我一直在成长。

湖南省隆回县万和实验学校
八年级223班 向君浩
指导教师 王力如

点评

作者通过细腻的观察和真诚的感悟，将“站立”这一抽象概念具象化，暴雨中的树与考试失利后的“我”形成对应，使主题自然生发。文章结构清晰，层层推进，语言优美流畅，读来令人感动。

登歌乐山有感

妈妈说带我去爬歌乐山，我嘴巴一噘：“爬山好累呀！”

妈妈神秘地笑了笑：“这条路，藏着很多故事哟。”“真的吗？”我半信半疑，跟着妈妈出发了。

山路弯弯曲曲，脚下落叶“咔嚓咔嚓”轻响，像是秋风在低声歌唱。两旁的树林染上暖黄，阳光穿过枝叶洒下来，给一级级石阶铺上细碎的金色。我拾起一片金黄的落叶，对着阳光细看，它像一张小小的地图。

走着走着，能看见索道了。一节节吊厢从头顶缓缓滑过，如同浅黄的小灯笼，在青绿的山谷间轻轻摇晃。

转过一道弯，一堵长长的石墙出现在我们眼前，灰色墙面镌刻着一行行文字。妈妈轻声读起诗句：“热铁烙在胸脯上，竹签子钉进每一根指尖……”我的心一下子揪紧了。妈妈给我讲解，这是一位烈士在渣滓洞以竹签为笔、棉花灰作墨写下的滚烫的文字。那些字我很多不认识，却能感受到字里不屈的力量。

继续前行，我们来到开阔的广场，广场中央矗立着高大的巴将军石像，目光沉稳、眼神明亮，跨越千年，静静望着山城大地。

终于走到了观景台。“哇！”我忍不住轻声惊叹，重庆城景铺展在我眼前。长江与嘉陵江像两条透亮的绸带，温柔环绕错落的楼宇。房屋依山而建，层层叠叠，像是大自然和人们一起搭建的积木。轻轨穿梭在楼宇之间，灵巧又活泼，山、城、江水融在金色的阳光里，一眼望不到尽头。

一阵风吹来，树叶“哗啦啦”响，我不由得想起小萝卜头，当年他是否也曾听过山间的风声，是否也盼望过自由温暖的阳光？

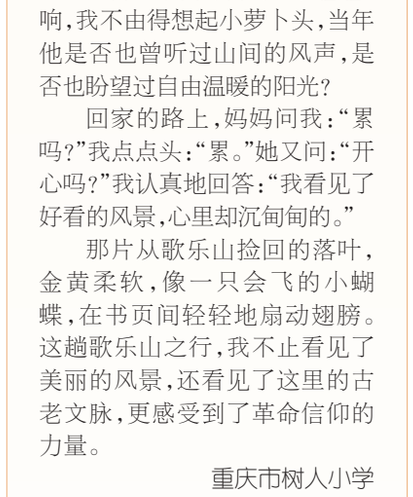
回家的路上，妈妈问我：“累吗？”我点点头：“累。”她又问：“开心吗？”我认真地回答：“我看见了好看的风景，心里却沉甸甸的。”

那片从歌乐山捡回的落叶，金黄柔软，像一只会飞的小蝴蝶，在书页间轻轻地扇动翅膀。这趟歌乐山之行，我不止看见了美丽的风景，还看见了这里的古老文脉，更感受到了革命信仰的力量。

重庆市树人小学
三(3)班 文康桦
指导教师 叶敏

点评

作者以登山为线索，移步换景，文字细腻灵动，画面感十足。文末以黄叶寄情，情景交融，充满童真，是一篇有风景、有思考的习作。



本版图片除署名外均为资料图片

挖土豆

这天，全班同学都异常兴奋，因为我们要去参加亲子活动——挖土豆。来到目的地，老师指着一块表面光秃秃的地说：“大家就在这里开挖吧！”同学们你看看我，我看看你，异口同声地问：“哪里有土豆啊？”老师笑着指指脚下的泥土，用手示范“挖”的动作，催促道：“‘寻宝比赛’现在开始！”

大家迫不及待冲进地里，各自找了一块“属地”，拿出自带的小铲子、小耙子、小锄头挖了起来。很快就有同学欢喜的声音传来：“我挖到土豆了！挖到了！”

听闻此语，我也加快了手上的动作，把小铲子使劲插进土里，再轻轻一撬。哇！这次有“戏”，松软的泥土里露出好多大小不一的土豆。我赶紧伸手捡起一个，拍掉表面的土，露出黄澄澄的、圆溜溜的真面目，真可爱。我把土豆轻轻放进袋子，又继续挖起来。不一会儿，同学们发出此起彼伏的呼喊声，大家都挖到“宝藏”了。



旁边的家长们见我们挖得这么起劲，也被快乐感染，纷纷加入进来。大人们挖，我们捡，大家额角流着晶莹的汗珠，可脸上都带着暖暖的笑意。“看我的，这么多！”“我的也不少！”大家纷纷展示着“战利品”。我也挖满了一整袋，原本想炫耀一下，结果却发现有些同学竟收获了足足两大袋，我不禁对他们伸出了“佩服”的大拇指。

“时间到！该返程了！”老师催我们集合了，可没有一个人舍得放下自己的工具。等到每个人的“战利品”都沉甸甸的，大家终于心满意足，依依不舍地回家了。

晚饭时，土豆烧排骨终于出锅了，热腾腾的香气早就让我垂涎三尺。我夹起一块土豆咬了一口，真香啊！嚼着嚼着，我又想起了挖土豆的场景，被锄头磨红的手掌已经恢复正常，弯腰捡拾的汗水也已不见踪影，我们偶尔参与劳作感受到的是快乐，但农民伯伯的每一天都是如此辛劳。通过这次体验，我明白了每一顿饱餐都来之不易，我一定要珍惜每一粒粮食。

泸州高中附属学校
三(5)班 刘沐昀
指导教师 何小梅

点评

作者完整记录了挖土豆的全过程，从期待到惊喜再到收获的喜悦，情感真挚自然，描写生动有趣，让挖土豆的快乐跃然纸上。结尾从劳动中感悟粮食来之不易，具有教育意义。

我最喜欢的“大红袍”

我家有一个大鱼缸，里面养了好几条小金鱼。我最喜欢的是一条红色金鱼，我叫它“大红袍”。

“大红袍”长得特别漂亮。它全身都是橘红色的，像穿了一件亮闪闪的外套。它的眼睛圆鼓鼓的，像两颗黑葡萄，总是好奇地看着外面。最有趣的是它的尾巴，又大又薄，游动的时候像一条红纱裙在水里飘来飘去。

每天早上我一起床，就会跑到鱼缸前看它们。“大红袍”一看到我，就会马上游出水面，嘴巴一张一合，吐出一串串小泡泡，好像在说：“小主人，我饿啦！”我赶紧拿几粒鱼食撒进去。鱼食刚碰到水面，“大红袍”就猛地冲过去，一口吞了下去。有时吃得太急，它还会打个转儿，逗得我哈哈大笑。

有一次，我发现“大红袍”一动不动地待在水草旁边，眼睛睁得大大的。我吓坏了，以为它死了，急得差点哭出来。妈妈走过来笑着说：“傻孩子，金鱼没有眼皮，睡觉的时候也是睁着眼睛的。”我这才松了口气，原来它是在睡觉呀！

现在，“大红袍”已经成了我的好朋友。每天放学回家，我都要先跟它打个招呼，跟它说说学校里发生的趣事。看着它在水里快活地游来游去，我的心情也会变得特别好。

宜宾市戎州实小碧桂园校区
三(10)班 任嘉一
指导教师 肖慈红

点评

作者观察仔细，把“大红袍”的外形和“性格”写得活灵活现，让读者对“大红袍”留下了深刻的印象。其中喂鱼和发现鱼睡觉两个片段，充满童趣，读起来活泼生动。

和爷爷下棋

爷爷是一名退伍军人，他不仅喜欢给我讲述他的军营生活，还喜欢下军棋，从我3岁开始，他就教我下军棋了。

渐渐地，我知道了军棋的排兵布阵策略，常常声东击西，把爷爷的“部队”“杀”得丢盔弃甲。同时，我还喜欢上了阅读军事题材的书，了解到不少现代军事科技的知识。

又一次玩军棋游戏时，我想，从前的游戏规则已经很难适应现代化战争的需要，这个规则需要一些变化。于是，我对爷爷的军棋进行了一番“创新”改造，棋盘上出现了“航空母舰”“护卫舰”“潜艇”“导弹”“预警机”“无人机”等棋子。

爷爷看到我设计的军棋时，满是惊讶，迫不及待地要和我展开较量。爷爷用的还是他下老军棋的策略，而我早就看穿了这种虚张声势的打法，看准时机，派出“预警机”“无人机”进行“侦察”，然后再发射“导弹”“火箭弹”等“武器”。有时我还连接“卫星”“星链”等“端口”，然后发射一枚“导弹”，把他的“潜艇”和“军舰”给“炸毁”。爷爷的“军事系统”直接“瘫痪”，面对我这边的十足“火力”，他只能“缴械投降”。

我骄傲地对爷爷说：“现代化的战争打的是信息战，必须先收集对方的情报，然后速战速决，以最小的代价取得压倒性的胜利。”

爷爷惊讶极了：“你怎么知道这么多？”

“在您的影响下，我喜欢上了看军事题材的书，并把军事知识运用到您教我的军棋上。”我对爷爷说道，“不过，您那军棋已经‘过时’了！”

爷爷竖起了大拇指，连连点头：“你说得对，就算是游戏，也必须有创新意识，才能‘知己知彼，百战不殆’呀！”

安徽省马鞍山市花山区东苑教育集团
四(4)班 李涵彧
指导教师 谢燕



点评

文章从小处切入，把“创新”这一主题落在日常的小事里，叙事流畅自然，情节层层推进，将孩童对军事的喜爱和乐于思考创新的特点展现得活灵活现。

一只艾草枕头

我的衣柜顶层，静静躺着一只硬邦邦的粗布枕头。凑近闻，一股清苦、柔和的艾草香缓缓漫开。

那是奶奶亲手缝制的艾草枕。

那时的我，讨厌枕着它睡觉。艾草带着一股奇奇怪怪的味道，尤其燥热的夏夜，更让我难以忍受。窗外蝉鸣聒噪不休，一轮弯月悬在夜空，屋内闷得像个蒸笼，汗珠顺着鬓角慢慢往下淌。我躺在枕头上，艾草的气味混着夏夜潮热的气息扑面而来。枕头硬硬的，我翻来覆去，怎么都无法入眠，心里满是烦躁。

每到初夏端午前后，田埂边的艾草长得格外茂盛，奶奶就会挎上竹编小篮，牵着我去野外收割艾草。青青的艾草长到了齐膝高，叶片背面覆着一层灰白的茸毛，空气中飘着淡淡的草木气息。奶奶弯腰，掐住艾草的根部，一把一把地割，不一会儿，青翠的艾草就堆满竹篮。

回到家中，奶奶把艾草平铺在屋檐下的竹匾上，日日翻动，任由阳光暴晒，褪去艾草里的水汽。等艾草完全干透，叶片变得干枯脆韧，奶奶便反复揉搓、捶打，筛掉粗硬的枝干与碎渣，只留下柔软的艾绒。她拿出洗得发白的粗布，缝制成布套，将蓬松的艾绒满满填进去，一针一线密密缝合。

我嫌弃艾草的味道，可奶奶说艾草安神，夏天枕着它睡觉，不容易被蚊虫打扰。我记忆里的那些漫漫长夜，是奶奶坐在床边，轻轻摇着蒲扇，驱散闷热与蚊虫。淡淡的艾草香萦绕在枕边，她手掌一下下轻轻拍打着我的后背，躁动的心慢慢安定下来，我沉沉睡去。

后来，我不常回老家了，艾草枕头被奶奶收进衣柜。再翻出它来，是前几年收拾老屋的时候。我把它带回了城里的家。晚上枕着它，熟悉的香气扑面而来，硬硬的枕头硌着后脑，窗外的蝉鸣从记忆深处响起，那一刻，心绪涌动。

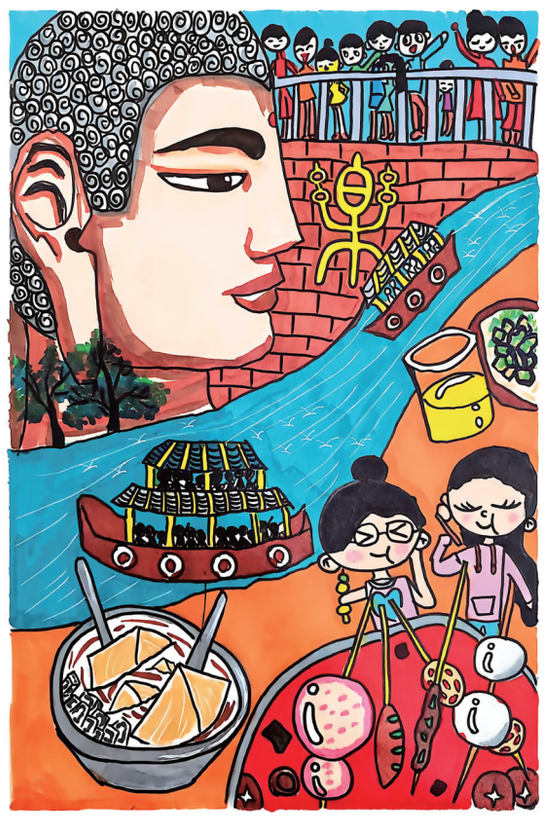
如今，艾草枕头并不稀奇。在商店里，我见过许多精美的艾草枕头。但奶奶做的这一个，和其他人的都不一样。多年过去，枕着它，艾草香依旧清苦。

成都棠湖外国语学校
初三(10)班 邓晨汐
指导教师 李书凌

点评

文章以一只艾草枕贯穿始终，引导读者跟着它走完了一条完整的时间线。作者将对亲人和故乡的情感，悄悄藏进对艾草的气味、粗布的触感、夏夜蝉鸣的描摹里，层层递进，情绪饱满又克制，触动人心。

美育园地



秋假游乐山

乐山大佛静静地坐在江边，江里有好看的游船，成群结队的红嘴鸥围绕着游船飞翔。除了参观大佛，我和妈妈还品尝了美味的钵钵鸡、甜甜的冰粉、嫩滑的豆腐脑……这个秋假真是太有趣了，一幅图都装不下了！

都江堰市北街小学
二(6)班 李瑾然
指导教师 文涛

本报全国发行 邮政编码：610225 报址：成都市双流区黄荆路13号 邮发代号：61-141 广告联系电话：028-86140497 定价2.00元 本报法律顾问：万刚律师 电话：13908091146 广告发布登记编号：川广登字[2020]0011号 印刷：四川华龙印务有限公司(郫都区现代工业港北片区港东一路551号)